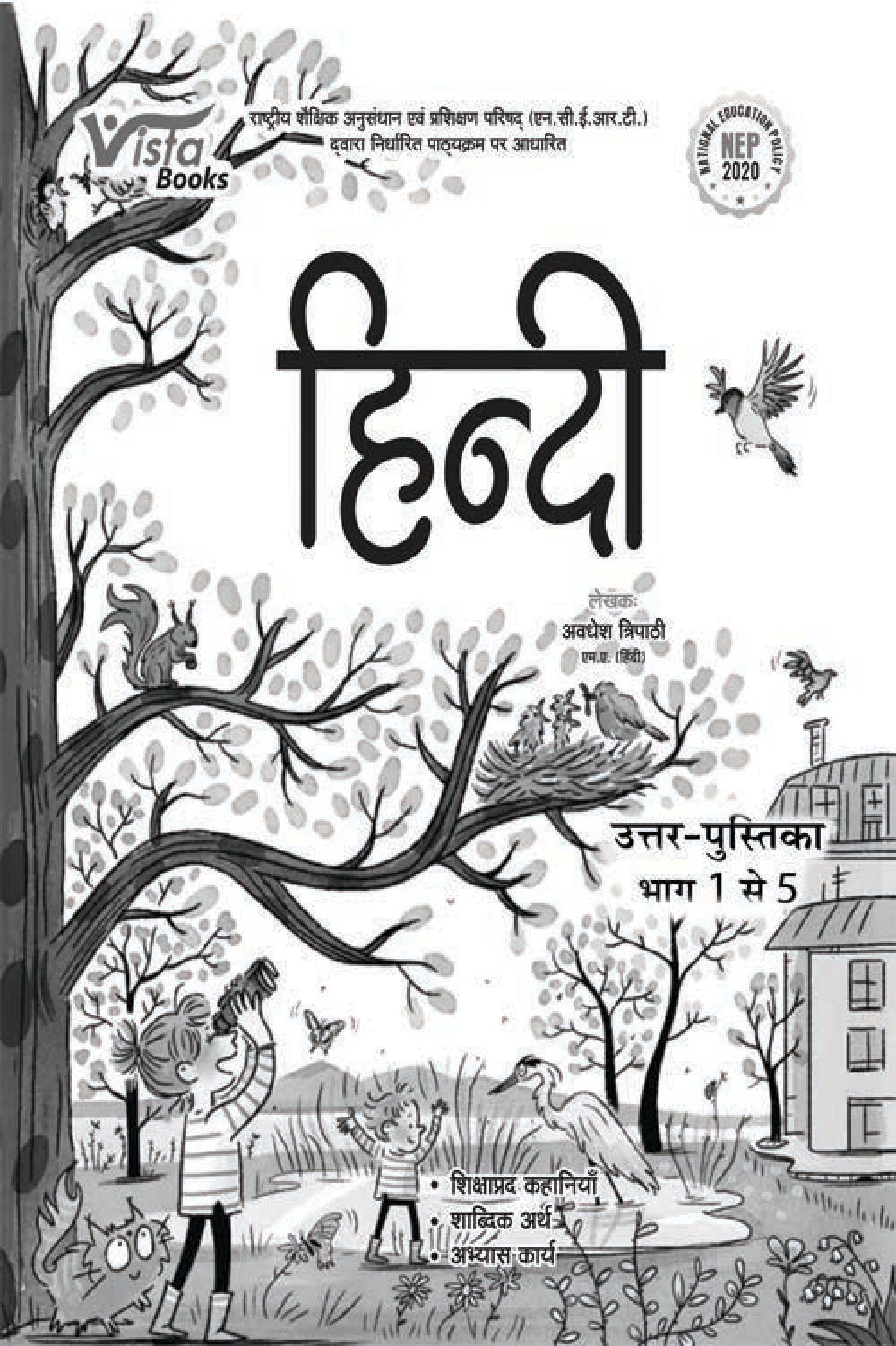

Vista Books

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद् (एन.सी.ई.आर.टी.)
द्वारा निर्धारित पाठ्यक्रम पर आधारित

NATIONAL EDUCATION POLICY NEP 2020

हिंदी

लेखकः
अवधेश त्रिपाठी
एम.ए. (हिंदी)

उत्तर-पुस्तिका

भाग 1 से 5

- शिक्षाप्रद कहानियाँ
- शाब्दिक अर्थ
- अभ्यास कार्य

यूनिट-1

पाठ-4 : चार वर्णों के शब्द

र + थ = रथ;
घ + र = घर;
फ + ल = फल;
क + म + ल = कमल;
म + ट + र = मटर;
ब + र + त + न = बरतन;
ब + र + ग + द = बरगद

पाठ-5 : मात्रा ज्ञान

आ (ा) की मात्रा

1. आग, आगरा, आम, कमला, नाम, गमला, काम, गाजर
2. माला, काला, जाला, ताला, पाला, नाला
3. आम, नाव, माला, कार, छाता, गमला, मकान, अनार

इ (ि) की मात्रा

1. रवि, किसान, दिन, किताब, हिरन, किरण, अनिल, किनारा
2. किताब, गिलास, चिड़िया, खटिया, किसान, हिरन
3. फिर, सिर, गिन, पिन

इ (ी) की मात्रा

1. छतरी, छलनी, मछली, दीपक
2. (क) गरमी (ख) मटका (ग) पीली (घ) मिठाई
3. फिसली, तितली, पिचकारी, दिवाली, गिलहरी, सिपाही, भिखारी

उ (ु) की मात्रा

1. दुम, शत्रु, पशु, गुलाब, जामुन, साबुन, पुजारी, चुपचाप
2. (क) सुबह-सुबह (ख) पुल (ग) बुलबुल (घ) मुरली
3. कछुआ, गुलाब, दुकान, धनुष, जुराब

उ (ू) की मात्रा

1. बूढ़ी, भूख, चूना, दूध, चालू, मूली, भूषण, भालू, बबूल, धूप

2. सूरज, लट्टू, उल्लू, झाड़ू, चाकू, लड्डू

ऋ (ृ) की मात्रा

1. कृषक, मृग, ऋषि
2. वृषभ, कृषक, वृक्ष, गृह, मृग, ऋषि

ऐ (े) की मात्रा

1. ऐलान, केतली, ठेला, भेड़, सपेरा, ऐनक
2. केतली, ऐरावत, भेड़, ठठेरा
3. (क) बेर (ख) रेल (ग) मेला (घ) केले (ङ) पेड़े
4. बेल, मेल, रेल, जलेबी

रचनात्मक गतिविधियाँ

तेल, घेर, ढेर, देर, फेर, बेटा, मेवा, बेचा

ऐ (ै) की मात्रा

1.

शब्द	ए की (े) मात्रा	ऐ की (ै) मात्रा
मला	मेला	मैला
बल	बेल	बैल
बर	बेर	बैर
चत	चेत	चैत

2. (क) शैलजा (ख) पैर (ग) नैनीताल (घ) मैना

रचनात्मक गतिविधियाँ

ए की (े) मात्रा	ऐ की (ै) मात्रा
केला	कौआ
मेला	कैलाश
तेल	थैला
जेल	शैलजा

ओ (ो) की मात्रा

1. शोर, चोर, तोता, सोता, चोट, कोट, भोला, बोला, घोड़ा, थोड़ा
2. स्वयं कीजिए।

रचनात्मक गतिविधियाँ

तोता, घोड़ा, मोर, कोयल

औ (ौ) की मात्रा

1. और, कौन, लौटा, खौल, गौरी, बौर
2. नोट, कोट, जोकर, सोना, गोला, कौआ, नौका, पौधा, चौका, नौकर

रचनात्मक गतिविधियाँ

नौका, औरत, औषधि, हथौड़ा, बौना, औजार

यूनिट-2

पाठ-1 : प्रार्थना

आपने क्या सीखा?

1. (क) विद्या (ख) गुरुओं (ग) सच्चाई (घ) पढ़-लिख
2. प्रणाम—हमें प्रतिदिन ईश्वर को प्रणाम करना चाहिये।
   विद्या—हमें विद्या गृहण करनी चाहिये।
   सच्चाई—हमें सच्चाई के पथ पर चलना चाहिये।
   महान—भारत एक महान देश है।
3. गुरु—शिष्य, सदा—कभी-कभी, सच्चाई—असत्य, डर—निडर, महान—दुष्ट, वरदान—श्राप
4. (क) ईश्वर से (ख) गुरुओं का (ग) महान

पाठ-2 : हमारा शरीर

आपने क्या सीखा?

1. (क) स्वाद (ख) नाक (ग) बुझ (घ) काम
2. (क) ✗ (ख) ✓ (ग) ✗ (घ) ✓
3. (क) सुनते हैं। (ख) सोचते हैं। (ग) एक भी अंग के खराब हो जाने से शरीर बेकार हो जाता है। (घ) देखते हैं।
4. मनुष्य—आदमी : हम मनुष्य हैं।
   स्वस्थ—तन्दुरुस्त : हमें स्वस्थ रहना चाहिये।
   सदा—हमेशा : हमें सदा खुश रहना चाहिये।
5. पैर, कान, हाथ
6. स्वयं कीजिए।

पाठ-3 : हाथी की दावत

आपने क्या सीखा?

1. (क) हाथी (ख) बंदर (ग) खरगोश (घ) कौआ
2. ऊपर—नीचे, आगे—पीछे, काला—सफेद, अंदर—बाहर
3. ई—मिठाई, रजाई, सलाई, चटाई

   या—गुड़िया, चिड़िया, बुढ़िया, पुड़िया

   ना—लिखना, पढ़ना, खेलना, कूदना

   क—पालक, ढोलक, ऐनक, लेखक

पाठ-4 : हमारे प्रिय पशु

आपने क्या सीखा?

1. (क) लम्बी (ख) विशाल (ग) रेगिस्तान (घ) ताँगे (ङ) लाभदायक
2. (क) जो जानवर पाले जाते हैं, उन्हें पालतू पशु कहते हैं। (ख) लम्बी (ग) घर की रखवाली (घ) हाथी अपनी सूँड़ से भारी बोझ इधर-उधर ले जाता है। (ङ) जो जानवर जंगल में रहते हैं उन्हें जंगली पशु कहते हैं।

भाषा और व्याकरण

1. घोड़े, गधे, चीते, गायें, भैंसें
2. स्वयं कीजिए।

पाठ-5 : ठीक समय पर

आपने क्या सीखा?

1. ठीक समय पर मौज उड़ाओ,

   ठीक समय पर गाना गाओ।

   ठीक समय पर सब कर पाओ,

   तो तुम बहुत बड़े कहलाओ।
2. (क) ठीक समय पर (ख) ठीक समय पर (ग) सब कुछ करने से हम बहुत बड़े कहलायेगे व सभी कार्य ठीक समय पर हो जाऐगें।

भाषा और व्याकरण

ठीक, नित

रचनात्मक कार्य

1. मोहन **नहा** रहा है।　　　　रवि **लिख** रहा है।
   सोनू **खाना खा** रहा है।　　　　चिंटू **सो** रहा है।
2. स्वयं कीजिए।

पाठ–6 : जन्मदिन का उपहार

आपने क्या सीखा?

(क) डलिया (ख) रुई की तरह मुलायम (ग) काजू (घ) सबने नाश्ते में सूजी का हलवा और ढोकला खाया।

भाषा और व्याकरण

1. डलिया, रूई, पिल्ला
2. (क) काजू को रोज घुमाने ले जाएगी।
3. स्वयं कीजिए।
4. स्वयं कीजिए।

रचनात्मक कार्य

1. स्वयं कीजिए।
2. स्वयं कीजिए।

पाठ–7 : हमारा विद्यालय

आपने क्या सीखा?

1. (क) स्तर (ख) आदर्श (ग) विद्वान (घ) भवन
2. (क) 20 (ख) गर्मी में सवेरे 7 बजे से 11 बजे तक तथा जाड़े में 10 से 3 बजे तक पढ़ाई होती है। (ग) रमेश के विद्यालय में पढ़ाई का स्तर ऊँचा है। (घ) दस (ङ) रमेश के अध्यापक बहुत ही विद्वान और सज्जन है।

भाषा और व्याकरण

1.

पुस्तक + आलय = पुस्तकालय	किताबों का पढ़ने व रखने का स्थान
कार्य + आलय = कार्यालय	कार्य करने का स्थान
भोजन + आलय = भोजनालय	भोजन करने का स्थान
देव + आलय = देवालय	पूजा करने का स्थान
शौच + आलय = शौचालय	शौच करने का स्थान

2. कितने कमरे हैं?   वह बहुत विद्वान हैं।

3. विद्यार्थी, अच्छे आदमी, शिक्षक

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ-9 : दिवाली

आपने क्या सीखा?

1. घर का मैल हटाने को,
   सफ़ेदी से पुतवाने को।
   लक्ष्मी-गणेश का पूजन करने को,
   फुलझड़ी, अनार छुड़ाने को।।
   दिवाली प्यारी आती है,
   दिवाली न्यारी आती है।।
2. (क) दिवाली (ख) लक्ष्मी-गणेश (ग) खील-बताशे (घ) फुलझड़ी, अनार

भाषा और व्याकरण

1. पुतवाने, फुलझड़ी, छुड़ाने, जुलकर, खुशी,
2. करने—छुड़ाने, हटाने—पुतवाने, जलाने—मनाने, लाने—बनाने
3. पिता—माता, जलाने—जलानी, मामा—मामी, मौसा—मौसी

रचनात्मक कार्य

1. (क) दिवाली हिन्दुओं का प्रमुख त्योहार है।
   (ख) इस दिन हम गणेश-लक्ष्मी का पूजन करते हैं।
   (ग) इस दिन बच्चे पटाखे छुड़ाते हैं।
   (घ) सभी लोग खील-बताशे व मिठाईयाँ बाँटते हैं।
   (ङ) दिवाली खुशियों का त्योहार है।
2. स्वयं कीजिए।

पाठ-10 : दो बकरियाँ

आपने क्या सीखा?

1. (क) दो (ख) भूरी और श्यामा (ग) जंगल (घ) वह दोनों बहुत शरारती थीं। दूर-दूर घूमने निकल जाती। गड़रिया बहुत परेशान हो गया और उन्हें साथ नहीं ले गया। **2.** शरारती

भाषा और व्याकरण

तारा—तारे, मुरगी—मुरगियाँ, संतरा—संतरे, लड़की—लड़कियाँ, केला—केले, टॉफी—टॉफियाँ

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ–11 : सफ़ेद हंस

आपने क्या सीखा?

1. वह गंदा हो गया (2) हंस वहाँ खूब नहाया। (2)
   वह बहुत उदास था। (3) वह फिर सफेद हो गया। (3)
   हंस गंदे पानी में तैरा। (1) दूसरी तरफ साफ पानी था। (1)
2. (क) सफेद (ख) जल (ग) पंख (घ) नदी (ङ) सफेद

भाषा और व्याकरण

साफ—गंदा, खुश—उदास, सफेद—काला, पास—दूर

करके सीखिए

स्वयं कीजिए।

पाठ–12 : गौरैया और गिलहरी

आपने क्या सीखा?

1. (क) दो (ख) रोटी के टुकड़े (ग) तने पर
2. पेड़ा, इडली, समोस, जलेबी, डोसा

रचनात्मक कार्य

1. 2. बस, 3. सड़क 4. कलश 5. शलगम 6. मटर 7. रथ 8. थरमस
2. मेढ़क, समोसा, कछुआ, साइकिल
3. स्वयं कीजिए।

पाठ–1 : दो विद्या का ज्ञान

मौखिक प्रश्न

1. (क) क्योंकि वे अभी बहुत छोटे हैं।

(ख) पेड़ों से हमें प्राणवायु, फल-फूल, सब्जियाँ, औषधियाँ व लकड़ियाँ आदि मिलती हैं।

(ग) क्योंकि भगवान की प्रार्थना से हमारे मन को शान्ति मिलती है।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ग) भगवान से **2.** (क) वर्षा करता है **3.** (ख) विद्या का

लिखित प्रश्न

1. (क) यह संसार भगवान ने बनाया है। (ख) बच्चे अपना कल्याण माँग रहे हैं। (ग) भगवान ने आसमान में तारे बिखराए हैं।

2. तुमने सूरज-चाँद बनाए,
अंबर में तारे बिखराए,
नदियाँ, सागर, शैल बनाए,
वन में लाखों पेड़ उगाए,
दो हमको विद्या का दान!
हम तेरे बालक नादान।

भाषा और व्याकरण

1. फूल—पुष्प, चाँद—चन्द्रमा, पेड़—वृक्ष, चिड़िया—पक्षी, पहाड़—पर्वत, सूरज—रवि **2.** (क) महकाया (ख) नादान (ग) उगाए (घ) बरसाया

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ-2 : बादल कैसे बनते हैं?

मौखिक प्रश्न

2. (क) कक्षा में बच्चे गर्मी से परेशान थे।

(ख) मोर इसलिए नाचने लगे क्योंकि काले-काले बादल आकाश में मँडराने लगे।

(ग) बदलते मौसम को देखकर बच्चों के मन में यह प्रश्न आया कि ये बादल कैसे बनते हैं।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ग) मोर **2.** (क) ये बादल कैसे बनते हैं?

3. (ख) भाप बनकर **4.** (ग) कागज़ की नाव

लिखित प्रश्न

1. (क) कोई पसीना पोंछ रहा था, तो कोई किताब या कॉपी से हवा कर रहा था।

   (ख) अध्यापिका ने बिजली से चलने वाली केतली लेकर उसमें थोड़ा-सा पानी डाला और केतली को गरम करने के लिए तार लगाया।

   (ग) सूरज की गरमी से नदी, तालाब, समुद्र या झील से पानी भाप बनकर ऊपर आसमान में चला जाता है। वहाँ भाप बूँदें बनकर आपस में जुड़ जाती हैं और बड़े-बड़े काले बादल बनाती हैं।

   (घ) आधी छुट्टी (खाने का समय) में बच्चों ने बारिश से जमा हुए पानी में कागज़ की नाव चलाई।

   (ङ) स्वयं कीजिए।

2. (क) बच्चों ने देखा कि पानी भाप बनकर ऊपर की तरफ़ उड़ रहा था। (4)

   (ख) अचानक यह क्या हुआ! मौसम एकदम बदल गया। (2)

   (ग) भाप बूँदें बनकर जुड़ जाती हैं। (5)

   (घ) बच्चों ने बारिश से जमा हुए पानी में कागज़ की नाव चलाई। (6)

   (ङ) मैम, ये बादल कैसे बनते हैं? (3)

   (च) सब गरमी से परेशान थे। (1)

3. स्वयं कीजिए।

भाषा और व्याकरण

1. (क) सरदी (ख) नीचे (ग) सफेद (घ) छोटा (ङ) उत्तर (च) पूरा

2. (क) आकाश—अ + ा + क + ा + श

   (ख) मौसम—म + ौ + स + म

   (ग) सुनील—स + ु + न + ी + ल

   (घ) बिजली—ि + ब + ज + ल + ी

   (ङ) गरमी—ग + र + म + ी

रचनात्मक कार्य

1. स्वयं कीजिए।

2. सरदी में, सरदी में, सरदी में

गरमी में, गरमी में, बरसात में
गर्मी में, बरसात में, बरसात में

पाठ-3 : नन्हीं परियाँ और मुस्तफा

मौखिक प्रश्न

2. (क) दर्जी का नाम मुस्तफा था। वह केवल एक जोड़ी वस्त्र का कपड़ा इसलिए लाता था, क्योंकि उसके पास धन की कमी थी।
   (ख) स्वयं कीजिए।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ग) धन की 2. (क) खुश 3. (क)चूड़ियाँ और आभूषण

लिखित प्रश्न

1. (क) ✓ (ख) ✗ (ग) ✗ (घ) ✓
2. (क) मुस्तफा और उसकी पत्नी एक छोटे-से गाँव में रहते थे।
   (ख) मुस्तफा दिन-प्रतिदिन धनी इसलिए होता चला गया, क्योंकि उसके पास विभिन्न राज्यों के राजकुमार एवं राजकुमारियों के कपड़ों को सिलने के संदेश आने लगे।
   (ग) ईद के दिन मुस्तफा ने परियों के लिए बहुत-सा भोजन तथा कपड़े अपनी दुकान में रख दिए।

भाषा और व्याकरण

(क) आश्रम (ख) आकार (ग) पार्क

रचनात्मक कार्य

1. स्वयं कीजिए।
2. स्वयं कीजिए।

पाठ-4 : मेरी अभिलाषा है

मौखिक प्रश्न

2. स्वयं कीजिए।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (क) चाँद के 2. (ख) पर्वत के 3. (ग) धरती के

लिखित प्रश्न

1. (क) ✓ (ख) ✗ (ग) ✓ (घ) ✓
2. (क) चंदा के जैसा चमकूँ मैं।
   (ख) तारों के जैसा दमकूँ मैं।
   (ग) विहगों के जैसा चहकूँ मैं।
   (घ) सेवा के पथ पर सुमनों के जैसा बिछ जाऊँ मैं।
3. (क) सूरज-सा दमकूँ मैं,
   चंदा-सा चमकूँ मैं,
   झलमल-झलमल उज्ज्वल
   तारों-सा दमकूँ मैं,
   (ख) बालक कोयल के समान कूकने की इच्छा रखता है।
   (ग) बालक धरती के समान सहनशील बनना चाहता है।
   (घ) स्वयं कीजिए।

भाषा और व्याकरण

पर्वत—पहाड़, मेघ—बादल, सुमन—फूल, पथ—रास्ता

रचनात्मक कार्य

1. स्वयं कीजिए।
2. स्वयं कीजिए।

पाठ-5 : अकबर और बीरबल

मौखिक प्रश्न

(क) अकबर और बीरबल जंगल में शिकार करने के लिए गए थे।
(ख) शाम हो गई थी। धीरे-धीरे अँधेरा होने लगा, तब वे घर लौटने की तैयारी करने लगे।
(ग) बीरबल ने जैसे ही अपने घोड़े की रकाब पर पैर रखा, तो घोड़े ने अपने अगले पैर ऊपर उठा लिए और हिनहिनाने लगा।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ख) एक झरने के पास 2. (क) एक पेड़ के नीचे 3. (ख) चने

लिखित प्रश्न

1. (क) अकबर और बीरबल जब थक गए तो, वे एक झरने के पास रुक गए। उन्होंने झरने के साफ़ पानी में अपने हाथ, पैर और मुँह धोए; घोड़ों को पानी पिलाया और फिर आराम करने के लिए एक पेड़ के नीचे लेट गए।
   (ख) पोटली में चने थे।
   (ग) अंत में अकबर ने बीरबल से कहा, "बीरबल! तुम्हारी हाज़िरजवाबी का जवाब नहीं"
2. (क) अकबर ने कहा। बीरबल से कहा।
   (ख) अकबर ने कहा। बीरबल से कहा।
   (ग) बीरबल ने कहा। अकबर से कहा।
   (घ) अकबर ने कहा। बीरबल से कहा।
3. (क) शिकार (ख) अँधेरा (ग) भूख (घ) मज़ाक

भाषा और व्याकरण

1. (ख) जंगली (ग) तलाशी (घ) भूखी (ङ) ऊपरी (च) सवारी
2. (क) ✓ (ख) ✗ (ग) ✓ (घ) ✓ (ङ) ✗ (च) ✗ (छ) ✓ (ज) ✗

रचनात्मक कार्य

1. स्वयं कीजिए।
2. स्वयं कीजिए।

पाठ-6 : स्वच्छ भारत

मौखिक प्रश्न

(क) चिड़िया सड़क पर केले का छिलका देखकर परेशान हो गई।
(ख) चिड़िया ने स्नेहा को यह समझाया कि सड़क पर कूड़ा फैलाना ठीक नहीं है।
(ग) भारत को स्वच्छ बनाने के लिए यह जरूरी है कि कहीं कोई गंदा नहीं करेगा।

लिखित प्रश्न

1. (क) बोली चिड़िया, ठीक नहीं है,
   सड़क पर यूँ कूड़ा फैलाना।

(ख) साफ रहेंगे साफ रखेंगे,
आज कसम हम खाते हैं।

2. (क) स्नेहा ने केला खाकर उसका छिलका वहीं गिरा दिया।
(ख) स्नेहा ने साफ रहने की कसम खाई।

3. स्वयं कीजिए।

भाषा और व्याकरण

(क) कल चाँदनी रात थी।
(ख) वह अन्दर गया।
(ग) बच्चे खेल–खिलौनों से खेलते हैं।
(घ) मम्मी ने मुझे डाँटा।

1. (ख) पत्तियाँ (ग) गुड़ियाँ (घ) चिड़ियाँ

3. (क) सफ़ाई (ख) झाड़ू (ग) परदे (घ) अलमारी, पुस्तकें

4. गदा—गंदा, बदर—बंदर, सतरा—संतरा

रचनात्मक कार्य

1. स्वयं कीजिए।
2. स्वयं कीजिए।

पाठ–7 : बलवान कौन

मौखिक प्रश्न

(क) संसार में बड़े आकार का प्राणी अपने आप को बलवान समझते हैं।
(ख) बच्चे भी आकार में बड़े प्राणियों को अधिक बलवान समझते हैं।
(ग) बुद्धि का उचित प्रयोग करने वाला प्राणी ही बलवान होता है।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (क) हाथी
2. (ख) चिड़िया का
3. (ग) घोंसला गिरा और अंडे टूट गए
4. (क) चींटी का मज़ाक उड़ाया

लिखित प्रश्न

1. (क) चींटी ने चिड़िया से वायदा किया कि वह हाथी को जरूर मजा चखाएगी।
(ख) चिड़िया ने हाथी को पेड़ से अपना शरीर रगड़ने के लिए इसलिए मना किया, क्योंकि ऐसा करने से उसके अंडे गिरकर टूट जाएँगे।

(ग) हाथी बड़े आकार का जानवर था।

(घ) चिड़िया रोने लगी।

(ङ) चींटी ने उसे ज़ोर-से काटा। हाथी बेचारा दर्द से तड़प उठा। हाथी ने बार-बारी अपनी सूँड घुमाकर चींटी को निकालने की कोशिश की पर सफल नहीं हुआ। अंत में उसने हार मान ली। इस तरह चींटी ने हाथी को सबक सिखाया।

(च) सिर्फ़ विशाल आकार होने से ही प्राणी बलवान नहीं होता। अपितु बुद्धि का उचित प्रयोग करने वाला प्राणी ही बलवान होता है।

2. (क) ✓ (ख) ✓ (ग) ✗ (घ) ✓

3. (क) बलवान (ख) घोंसला (ग) मायूस (घ) सबक

4. स्वयं कीजिए।

भाषा और व्याकरण

1. (ग) लड़कियाँ (घ) घोंसले (ङ) तितलियाँ
   (च) बच्चे (छ) चिड़ियाँ (ज) तने

2. (क) ज्यादा (ख) देह (ग) वृक्ष (घ) टहनी

3. (क) कम (ख) छोटा (ग) ऊपर (घ) कमजोर (ङ) असफल (च) जीत

रचनात्मक कार्य

1. स्वयं कीजिए।

2. स्वयं कीजिए।

पाठ-8 : गुब्बारे वाला

मौखिक प्रश्न

2. (क) स्वयं कीजिए।
   (ख) स्वयं कीजिए।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ख) गुब्बारे 2. (क) चार 3. (ख) फट जाएगा

लिखित प्रश्न

1. (क) गुब्बारों का लेकर ढेर,
   देखो आया है शमशेर।

   (ख) कोई लंबा, कोई गोल,
   लाओ पैसे ले लो मोल।

2. हरे, बैंगनी, लाल, सफेद

3. (क) यह कविता गुब्बारे वाले के बारे में है।

(ख) गुब्बारे लेकर शमशेर आया।

(ग) मुट्ठी में लो इनकी डोर,
इन्हें घुमाओ चारों ओर।
हाथों से दो इन्हें उछाल,
लेकिन छूना खूब सँभाल।

भाषा और व्याकरण

1. (क) बेर (ख) भेद (ग) मोल (घ) ओर

रचनात्मक कार्य

1. स्वयं कीजिए।
2. स्वयं कीजिए।

पाठ–9 : आसमान गिरा

मौखिक प्रश्न

2. (क) खरगोश के पीछे लोमड़ी भाग रही थी।

(ख) शेर को इस बात पर हैरानी हुई कि ''क्या कभी आसमान भी गिरता है।''

(ग) पेड़ के नीचे आम गिरा था।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ग) आम 2. (ग) आम 3. (क) शेर

लिखित प्रश्न

1. (क) शेर ने चूजे से उस जगह ले जाने को कहा, जहाँ एक टुकड़ा उसके सिर पर आकर गिरा था।

(ख) क्योंकि उन्होंने बिना देखे मान लिया कि आसमान गिर रहा है।

2. स्वयं कीजिए।

भाषा और व्याकरण

1.	बेर	जाग	**कहाँ**
	सेब	दाग	जितना
	देर	**दवात**	इतना

2. छोटा—बड़ा, आगे—पीछे, ऊपर—नीचे, अंदर—बाहर, दूर—पास, हँसना—रोना

3. (क) (iii) चूज़ा (ख) (ii) चूहा (ग) (i) खरगोश (घ) (iii) शेर

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ-10 : घमंडी आदमी

मौखिक प्रश्न

(क) आदमी को अपने पढ़े-लिखे होने का घमंड था।

(ख) आदमी ने नाविक से पहला सवाल यह पूछा कि ''क्या तुमने व्याकरण पढ़ा है, नाविक?''

(ग) अंत में नाविक नदी में कूद गया।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ख) पढ़ा-लिखा
2. (ग) वायु के तेज़ झोंकों ने
3. (क) घमंडी आदमी
4. (क) घमंड नहीं करना चाहिए

लिखित प्रश्न

1. (क) आदमी को अपने पढ़े-लिखे होने का घमण्ड था।

(ख) क्योंकि उसे तैरना नहीं आता था।

(ग) किसी एक कला या विद्या में दक्ष हो जाने पर आदमी को घमंड नहीं करना चाहिए।

2. (क) आदमी ने नाविक से कहा।

(ख) नाविक ने आदमी से कहा।

(ग) आदमी ने नाविक से कहा।

(घ) नाविक ने आदमी से कहा।

3. (क) नाविक (ख) उम्र (ग) क्रोध (घ) भँवर (ङ) ज़िंदगी

भाषा और व्याकरण

1. (क) घमंडी (ख) आधी (ग) सवारी (घ) ऊँचाई (ङ) क्रोधी (च) काली

2. (क) गँवा (ख) भँवर (ग) ऊँची (घ) फँसकर

रचनात्मक कार्य

1. स्वयं कीजिए।

2. मछली, मगरमच्छ, कछुआ, केकड़ा, सीप, घड़ियाल

पाठ-11 : चाँद का कुरता

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ख) ऊन का बना मोटा झिंगोला   2. (क) माता से

3. (ग) वह किसी दिन बड़ा हो जाता है, तो किसी दिन छोटा

लिखित प्रश्न

1. (क) चंद्रमा ने अपनी माँ से ऊन का मोटा झबला सिलवाने की जिद की।
   (ख) सरदियों में चन्द्रमा की ठण्ड लगती है।
   (ग) माँ ने चन्द्रमा से कहा कि तुम्हारा आकार कभी छोटा तो कभी बड़ा हो जाता है, तो यह बता मैं तेरा झबला कैसे बनाँऊ?

2. स्वयं कीजिए।

भाषा और व्याकरण

1. रात—भर, जादू—टोने, छोटा—बड़ा, घटता—बढ़ता, चौड़ा—मोटा, एक—झिंगोला

2. (क) हवा (ख) बैग (ग) पेंसिल (घ) हॉकी (ङ) चिड़िया

रचनात्मक कार्य

1. स्वयं कीजिए।

2. स्वयं कीजिए।

पाठ-12 : अजय का जन्मदिन

मौखिक प्रश्न

2. स्वयं कीजिए।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ख) छठा 2. (ग) पचास 3. (क) बंदूक

लिखित प्रश्न

1. (क) ✓ (ख) ✓ (ग) ✗ (घ) ✓

2. (क) अजय तथा उसकी बहन की खुशी का कारण अजय का छठा जन्मदिन था।
   (ख) अजय की दादी बहुत देर तक घंटी बजाकर वे कन्हैया जी की आरती गा रही हैं। आरती के बाद वे अजय को चूमती हुई दीर्घायु का आशीर्वाद दे रही हैं।

(ग) नैन्सी ने श्री वर्मा जी से अमर को बंदूर देने के लिए इसलिए मना किया, क्योंकि बंदूक इसके लिए खतरनाक हो सकती है।

भाषा और व्याकरण

1. (क) डंडा (ख) अंदर (ग) खंड (घ) बंदर

रचनात्मक कार्य

1. स्वयं कीजिए।
2. गुब्बारे, केक, टॉपी

पाठ-13 : ऋतुएँ

मौखिक प्रश्न

2. (क) ऋतुएँ तीन होती हैं—गरमी, सरदी, वर्षा

(ख) स्वयं कीजिए।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ख) गरम हवा 2. (क) पंखा 3. (ग) बिजली

लिखित प्रश्न

1. (क) ✓ (ख) ✗ (ग) ✓ (घ) ✓
2. (क) तपता है (ख) बरसाते हैं (ग) लगती है
3. (क) गर्मी का मौसम गर्म होता है। गर्मी से बचने के लिए हम हाथ से पंखा करते हैं।

(ख) पानी बरसात के मौसम में बरसता है।

(ग) सरदी अपने साथ दीवाली का त्योहार लाती है।

(घ) सरदी में हम ऊनी कपड़े सर्दी से बचने के लिये पहनते हैं।

भाषा और व्याकरण

वस्तु—पेन, कुरसी, गिलास

स्थान—इलाहाबाद, दिल्ली, मेरठ

प्राणी—नरेन्द्र मोदी, महात्मा गाँधी, लाल बहादुर शास्त्री

भाव—बुढ़ापा, दयालुता, महानता

रचनात्मक कार्य

1. स्वयं कीजिए।

पाठ–14 : मुरगा और लोमड़ी

मौखिक प्रश्न

2. (क) मुरगे को देखकर लोमड़ी ने यह कहा कि नीचे उतर आओ। सभी पशु–पक्षियों में समझौता हो गया है कोई किसी पर हमला नहीं करेगा।
   (ख) मुरगे ने सभी पशु–पक्षियों में समझौते को दुनिया का सबसे अच्छा समाचार कहा।
   (ग) कुछ भयानक कुत्ते तेजी से इस ओर दौड़े चले आ रहे हैं। इस बात को सुनकर लोमड़ी भाग खड़ी हुई।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ग) पेड़ की डाल पर 2. (ग) खूँखार जानवरों के डर से
3. (क) वह घबरा गई।

लिखित प्रश्न

1. (क) लोमड़ी ने मुरगे को पेड़ की डाल पर बैठे देखा।
   (ख) लोमड़ी मुरगे को पेड़ पर से नीचे उतारना चाहती थी।
   (ग) कुछ भयानक कुत्ते तेज़ी से इस ओर दौड़े चले आ रहे हैं। इसलिए लोमड़ी डर गई।
2. (क) लोमड़ी ने मुरगे से कहा।
   (ख) मुरगे ने लोमड़ी से कहा।
   (ग) मुर्गे ने लोमड़ी से कहा।
   (घ) लोमड़ी ने मुर्गे से कहा।
3. (क) जंगल (ख) समाचार (ग) गरदन (घ) भयानक (ङ) समझौता

भाषा और व्याकरण

1. स्वयं कीजिए।
2. (क) (iii) (ख) (iv) (ग) (i) (घ) (v) (ङ) (ii)

रचनात्मक कार्य

1. स्वयं कीजिए।
2. स्वयं कीजिए।

पाठ–15 : साहसी बालक

मौखिक प्रश्न

2. स्वयं कीजिए।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ख) पाठशाला 2. (ग) सम्मान 3. (क) सो गया

लिखित प्रश्न

1. (क) पूर्णचंद्र क्योंकि वह थक गया था।
   (ख) लोगों ने क्योंकि बस्ती में आग लग गई थी।
2. (क) ✓ (ख) ✗ (ग) ✗ (घ) ✓ (ङ) ✓ (च) ✗
3. (क) पूर्णचंद्र एक साहसी बालक था। उसे सभी प्यार इसलिये करते थे, क्योंकि वह सभी का बहुत सम्मान करता था।
   (ख) लोग आग बुझाने के लिए आग पर पानी डाल रहे थे।
   (ग) वह झट से बाँस के लट्ठे के सहारे छत पर चढ़ गया। फूस की छत तेजी से आग पकड़ रही थी। पूर्णचंद्र ने जलता हुआ फूस नीचे फेंकना शुरू किया। नीचे आते ही लोग उस पर पानी डाल देते। थोड़ी देर की कड़ी मेहनत से पूर्णचंद्र ने अपनी पाठशाला को बचा लिया।

भाषा और व्याकरण

1. (क) बादल—घन, मेघ, जलध
   (ख) फूल—पुष्प, कुसुम, सुमन
   (ग) घर—मकान, गृह, आवास
2. (क) बहन (ख) लड़की (ग) पिता (घ) माता (ङ) शेरनी (च) भाई
3. (क) वह प्रतिदिन व्यायाम करता है।
   (ख) उसका व्यवहार बहुत अच्छा है।
   (ग) गीता की आवाज बहुत मधुर है।
   (घ) मैं प्रतिदिन पाठशाला जाता हूँ।
   (ङ) यह मेरा कक्ष है।

रचनात्मक कार्य

1. स्वयं कीजिए।
2. स्वयं कीजिए।

पाठ-16 : पानी और धूप

मौखिक प्रश्न

2. स्वयं कीजिए।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ख) धूप 2. (ग) बादलों से 3. (क) गरजते हैं

लिखित प्रश्न

1. (क) अभी-अभी थी धूप, बरसने
लगा कहा से यह पानी?
(ख) उसकी माँ ने भी क्या उसको
बुला लिया कहकर आ जा?

3. (क) तभी (ख) तरसने (ग) कन्द (घ) इसने

4. (क) मौसम में एकदम बदलाव बादल के छा जाने से हो गया।
(ख) कवयित्री ने वर्षा आने के कारण के लिए यह सम्भावना बताई है, कि किसी ने बादल का घड़ा फोड़ दिया है और सूरज ने अपने घर का दरवाजा बन्द कर लिया है।
(ग) स्वयं कीजिए।

भाषा और व्याकरण

1. अभी-अभी, कभी-कभी, कल-कल, सुबह-सुबह, डाली-डाली, फूल-फूल

2. (क) दादी (ख) बाप (ग) काकी (घ) शेरनी

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ-17 : तीन मूर्ख

मौखिक प्रश्न

2. (क) बादशाह ने बीरबल से तीन मूर्ख लाने को कहा।
(ख) घुड़सवार के सिर पर लकड़ियों का गट्ठर रखा था।
(ग) वृक्ष के नीचे आदमी का सिक्का खो गया था।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ख) कमज़ोर 2. (क) नया घोड़ा 3. (ख) सिक्का

लिखित प्रश्न

(क) ''घोड़ा बहुत कमज़ोर है, दीवान जी। मेरा ही वज़न यह नहीं सँभाल पा रहा है। अगर और वज़न डाला तो बेचारा मर ही जाएगा।''

(ख) ''अरे दीवान जी, वहाँ अँधेरा है इसलिए यहाँ लालटेन के उजाले में सिक्का ढूँढ़ रहा हूँ।''

(ग) स्वयं कीजिए।

भाषा और व्याकरण

1. लालटेन की रोशनी, पेड़ के फल, घोड़े का वजन
2. (क) गए (ख) जाएगा (ग) कहा (घ) दिया
3. (क) वह (ख) यह (ग) यह (घ) उन्हें
4. स्वयं कीजिए।
5. हसी—हँसी, ढूढ़ना—ढूँढ़ना, काफ़ी—काफ़ी, हसना—हँसना, जगल—जंगल, बाल—बॉल

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ–1 : धूप

मौखिक प्रश्न

(क) धूप सुबह-सुबह आई थी।

(ख) घर में घुसी लजाई धूप।
जाड़े में मन भाई धूप,
तपती रहती तन झुलसाती,
बरखा में शरमाई धूप।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ग) शिखर पर पहुँचकर 2. (क) भाती है। 3. (ख) शरमाई हुई

लिखित प्रश्न

1. (क) झाड़ी-झुरमुट मैदानों में,

खेत-रेत में, खलिहानों में,
डाली-डाली पर,
फूल-फूल में, कली-कली में,
धीरे-धीरे गली-गली में,
जाने कब खिड़की पर उतरी। और घर में फैल गई धूप।

(ख) सर्दी के मौसम में धूप अच्छी लगती है।

(ग) शाम होते ही धूप आलस में जाकर सो गई।

2. (क) बिखर-बिखरकर छप्पर-छत पर,
धरती पर छितराई धूप।

(ख) तपती रहती तन झुलसाती,
बरखा में शरमाई धूप।

भाषा और व्याकरण

1. स्वयं कीजिए।

2. (क) सुबह-सुबह (ख) शिखर-शिखर (ग) धीरे-धीरे (घ) फूल-फूल

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ-2 : परीलोक की सैर

मौखिक प्रश्न

2. स्वयं कीजिए।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ख) आठवाँ 2. (क) माँ ने 3. (ग) क्षमा

लिखित प्रश्न

1. (क) परी ने रौनक से
(ख) रौनक ने माँ से

2. (क) धूमधाम (ख) दोस्ती (ग) वादा (घ) परीलोक

3. (क) परी रानी रौनक से इसलिए नाराज़ हो गई थी क्योंकि रौनक ने अपनी माँ से झूठ बोला था।

(ख) परी रानी रौनक के पास लौटकर इसलिए आई क्योंकि रौनक ने अपने झूठ की माफी अपनी माँ से माँग ली थी।

(ग) परी रानी रौनक को परीलोक की सैर कराने ले गई।

भाषा और व्याकरण

पुस्तक, वादा, गलती, दोस्त, कहानी

2. (क) ईद का चाँद होना, अर्थ—बहुत दिनों बाद दिखना।
   (ख) आँख का तारा—अर्थ—बहुत प्यारा होना।

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ–3 : मैंने पक्षी उड़ा दिए

मौखिक प्रश्न

(क) मोहल्ले के लड़के छतों पर पतंग उड़ाते थे।
(ख) लेखक ने अपनी भाभी से पक्षी न लाने की विनती की थी।
(ग) लेखक ने पिंजरे का दरवाज़ा इसलिये खोल दिया था, क्योंकि वह पक्षियों को आजाद करना चाहता था।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ख) पिंजरे 2. (क) भाभी चार चिड़ियाँ खरीदकर ले आईं 3. (ख) वे अपनी सहेलियों के साथ गईं थीं।

लिखित प्रश्न

1. (क) पक्षियों को उड़ता देखकर लेखक को बहुत अच्छा लगता था।
   (ख) बंद पिंजरे में पक्षी चीखते-चिल्लाते रहते थे।
   (ग) पड़ोस की औरतों ने चिड़ियाँ देखकर उनकी प्रशंसा की।
   (घ) जब लेखक ने भाभी से कहा, ''आप इन पक्षियों पर अत्याचार कर रही है। इन प्राणियों ने आपका क्या बिगाड़ा, जो इन्हें कैद कर पिंजरे मे डाल दिया है?'' इस बात को कहने पर भाभी ने लेखक को डाँटा।
   (ङ) पक्षियों को आज़ाद कर लेखक को बहुत खुशी हुई।
   (च) काश मैं उन पक्षियों को भी निकाल पाता जो अन्य लोगों के घरों में लटके पिंजरों में बंद थे।
2. (क) छतें (ख) भाभी (ग) छोटा (घ) शिकायत

भाषा और व्याकरण

1. (क) पतंगें (ख) छतें (ग) औरतें (घ) पिंजरे (ङ) चिड़ियाँ (च) सहेलियाँ

2. (क) बचपन (ख) जोड़ा (ग) विनती (घ) रूआँसा (ङ) दरवाज़ा (च) स्वयं

3. (i) (ग) पक्षी, पंछी, चिड़िया (ii) (ग) बड़ी (iii) (क) पक्षी

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ-4 : बहादुर बच्चे

मौखिक प्रश्न

(क) बाल-दिवस पर भारत के 24 बहादुर बच्चों के नामों की घोषणा होती है।

(ख) कपिल नेगी ने अपने विद्यालय में बाढ़ आने पर अपने मित्र की जान बचाई जबकि वह खुद जलधारा में बह गया।

(ग) मित्तल पटादिया व प्रसन्नता शांडिल्य ने डकैतों को पकड़वाया, जबकि एक लड़की पर डकैतों ने चाकू से वार भी किया था, फिर भी उसने उन्हें जाने नहीं दिया तथा दूसरी ने उसकी आँखों में लाल मिर्च डाल दी।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ख) 14 नवंबर **2.** (ग) जवाहर लाल नेहरू **3.** (क) ओमप्रकाश यादव

लिखित प्रश्न

1. (क) 14 नवंबर बाल दिवस पर भारत के 24 बहादुर बच्चों के नामों की घोषणा की जाती है। इन्हें 26 जनवरी अर्थात् गणतंत्र दिवस पर दिल्ली में प्रधानमंत्री द्वारा पुरस्कार दिया जाता है।

(ख) बहादुरी पुरस्कारों की शुरूआत 2 अक्टूबर, 1957 का दिन था। नेहरू जी लालकिले पर एक कार्यक्रम देख रहे थे। अचानक एक शामियाने में आग लग गई। चारों ओर कोलाहल मच गया। उसी समय एक स्काउट लड़के ने अपनी जान की परवाह किए बिना जेब से चाकू निकाला। उसने चाकू से काटकर शामियाने को खोल दिया और सैकड़ों लोगों की जान बचाई। चौदह वर्षीय इस बालक का नाम हरश्चिंद्र था। उसकी बहादुरी से प्रभावित होकर नेहरू जी ने प्रतिवर्ष बहादुर बच्चों को सम्मानित करने का निर्णय लिया।

(ग) अंजलि सिंह गौतम के जन्मदिन पर उसके गाँव पर हमला हो गया। गोलियाँ उसके भाई को लग गईं, जबकि उसका भाई उससे आयु में कुछ ही छोटा था और वज़न में भी भारी था। फिर भी वह उसे गोद में उठाकर अस्पताल ले गई और उसकी जान बचाई।

भाषा और व्याकरण

1. ज—जग, जार; फ—फल, फौज; ज़—ज़रूर, ज़रा; फ़—फ़रेब, फ़रिश्ता
2. स्वयं कीजिए।
3. जो राष्ट्र से संबंधित है—राष्ट्रीय   जो बस चलाता है—चालक

   जो पशु चराता है—चरवाहा   जो कभी न डरता हो—निडर
4. (र)—रग, रस; (र्)—गर्म, शर्म; (्र)—प्रेस, क्रम (्र)—ट्रक, ड्रम
5. बीस बच्चों के नामों की घोषणा हुई।

   बहादुरी पुरस्कारों की शुरुआत नेहरू जी द्वारा हुई।

   उस बालक का नाम हरीशचंद्र था।

   उसने सैकड़ों लोगों की जान बचाई।

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ-5 : बहुत बड़ा है यह संसार

मौखिक प्रश्न

(क) सबसे पहले चिड़िया यह सोचती थी कि इतना-सा ही है संसार।

(ख) जब चिड़िया आसमान में उड़ी, तब उसकी समझ में आया कि बहुत बड़ा है यह संसार।

(ग) इस कविता में कवि यह कहना चाहता है कि यह संसार बहुत बड़ा है।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ग) अंडे जैसा **2.** (ग) सूखे तिनकों से **3.** (क) हरी-भरी

लिखित प्रश्न

1. (क) सबसे पहले चिड़िया अंडे में रहती थी।

   (ख) अंडे से बाहर आकर चिड़िया घोंसले में रही।

   (ग) पंख पसारकर चिड़िया खुले आसमान में उड़ी।

2. फिर मेरा घर बना घोंसला,
सूखे तिनको से तैयार।
तब मैं यही समझती थी,
इतना-सा ही है संसार।

भाषा और व्याकरण

1. (ख) इतना-सा ही संसार है।
   (ग) फिर मेरा घर घोंसला बना।
   (घ) फिर मैं शाखों पर निकल गई।
   (ङ) जो हरी-भरी सुकुमार थीं।
   (च) तभी मेरी समझ में आया।
   (छ) यह संसार बहुत बड़ा है।
2. (क) अंडे (ख) घोंसले (ग) शाखाएँ (घ) तिनके
3. (क) मकान (ख) रूप (ग) जग (घ) डाल (ङ) कोमल (च) गगन
4. (क) पक्षी आकार में बड़े नहीं होते हैं।
   (ख) यह संसार बहुत बड़ा है।
   (ग) आसमान में पक्षी उड़ते हैं।
   (घ) एक-एक तिनके से घोंसला बनता है।
   (ङ) घोंसले में चिड़िया रहती है।

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ-6 : जन्मदिन का उपहार

मौखिक प्रश्न

(क) विपुल इसलिए रो रहा था, क्योंकि उसका प्यारा कुत्ता शैंकी खो गया था।

(ख) विपुल को जन्मदिन पर सबसे एक-एक शैंकी जैसा कुत्ता उपहार मिला।

(ग) विपुल के पास कुल 15 कुत्ते हो गए थे।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ग) सात 2. (ग) कुत्ता 3. (क) चॉकलेट केक

लिखित प्रश्न

1. (क) विपुल को शैंकी की कभी उसकी गेंद उठाकर लाता था, तो कभी शैंकी उसके बिस्तर पर लेट जाता था। जब वह बाहर से आता था, तब शैंकी पूँछ हिलाते हुए उसकी गोद में चढ़ जाता था। विपुल को याद ही नहीं कि उसने कभी शैंकी के बिना खाना खाया हो। ये सब बातें याद आ रही थी।

   (ख) विपुल की मम्मी को विपुल को उदास देखकर चिंता हो गई।

   (ग) हमें पालतू पशुओं के साथ अच्छा व्यवहार करना चाहिए।

3. (घ)–(ग)–(ङ)–(क)–(ख)

भाषा और व्याकरण

1. (क) ब्रॉउन (ख) सफेद (ग) 15 (घ) झबरीले
2. मीठा, सुंदर, चमकीला

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ–7 : नन्हा खुदीराम

मौखिक प्रश्न

(क) पश्चिम बंगाल के मिदनापुर जिले में हबीबपुर गाँव स्थित है।

(ख) खुदीराम की बहान का नाम अनुरूपा था।

(ग) खुदीराम को 8 अगस्त, 1908 को फाँसी पर लटकाया गया था।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (क) छह वर्ष 2. (ख) हबीबपुर 3. (ग) किंग्सफ़ोर्ड

लिखित प्रश्न

1. (क) खुदीराम को बचपन में सब 'खुदी' नाम से पुकारते थे।

   (ख) खुदीराम का पालन-पोषण उनकी बड़ी बहन अनुरूपा ने किया था।

   (ग) मंदिर में नंगे पैर बैठे व्यक्तियों को देखकर खुदीराम को हैरानी होती थी।

(घ) आदमी ने खुदीराम से कहा।

(ङ) बालक खुदीराम ने ठान लिया कि गुलामी की इस बीमारी को अपने देश से दूर करके ही रहेंगे।

(च) वहाँ शाम के अँधेरे में खुदीराम ने अंग्रेज़ अधिकारी किंग्सफ़ोर्ड की गाड़ी पर बम फेंका।

(छ) खुदीराम को फाँसी की सज़ा दी गई।

2. (क) ✗ (ख) ✓ (ग) ✗ (घ) ✓ (ङ) ✗

भाषा और व्याकरण

1. (क) बचपन (ख) नंगे (ग) गुलामी (घ) बीमारी (ङ) गिरफ़्तार
2. (क) एकवचन (ख) बहुवचन (ग) एकवचन (घ) बहुवचन
3. (क) प्रभु, ईश्वर (ख) प्रातः, सुबह (ग) बच्चा, मुन्ना (घ) वर्ष, उम्र
4. (i) (क) प्राथना (ii) (क) में (iii) (ग) जो टल न सके

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ-8 : वर्षा रानी

मौखिक प्रश्न

1. भर गए सारे ताल-तलैया,
मेंढक गीत सुनाते हैं।
सौंधी मिट्टी महक रही है,
पेड़ खड़े मुस्काते हैं।

2. (क) कविता में वर्षा ऋतु के बारे में बताया गया है।

(ख) वर्षा होने पर चारों ओर का वातावरण सुहावना हो जाता है।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ख) बादलों से 2. (ख) मेंढक

लिखित प्रश्न

1. (क) मेंढ़क गीत सुना रहे हैं।

(ख) स्वयं कीजिए।

भाषा और व्याकरण

1. (क) रानी (ख) तरस (ग) नाला (घ) वाल (ङ) भोर (च) चहक

2. (ख) गीत—ग् + ई + त् + आ (ग) बिजली—बि + ज + अ + ल + ई
(घ) त + अ + ल् + ऐ + य + आ

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ-9 : अपना काम खुद करो

मौखिक प्रश्न

(क) चिड़िया और उसके बच्चों को कोई देख इसलिए नहीं सकता था, क्योंकि खेत में गेहूँ के पौधे काफी बड़े हो गए थे।

(ख) किसान की बात सुनकर चिड़िया के बच्चे इसलिए डर गए, क्योंकि वह दो-तीन दिनों में गेहूँ की फसल कटवाने वाला था।

(ग) इस कहानी से यह शिक्षा मिलती है, कि हमें अपना कार्य स्वयं करना चाहिए।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ख) तीन 2. (ग) उसका बेटा 3. (क) दाने की खोज में

लिखित प्रश्न

1. (क) चिड़िया गेहूँ के खेत में रहती थी।
(ख) सबसे पहले किसान अपने गेहूँ अपने पड़ोसियों से कटवाना चाहता था।
(ग) अंत में गेहूँ काटने किसान और उसका बेटा स्वयं आया।
2. (क) किसान ने अपने बेटे से कहा।
(ख) चिड़िया ने अपने बच्चों से कहा।
(ग) किसान ने अपने बेटे से कहा।
3. (क) ✓ (ख) ✓ (ग) ✗ (घ) ✓ (ङ) ✗

भाषा और व्याकरण

1. (ख) पढ़वाना (ग) करवाना (घ) मरवाना (ङ) गिरवाना (च) सुनवाना
(छ) लिखवाना (ज) रखवाना
2. (क) कटवाना (ख) करवाना (ग) पढ़वाना

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ-10 : जय जवान, जय किसान

मौखिक प्रश्न

2. (क) देश की रक्षा के लिए हमेशा तैयार रहता हूँ। सनसनाती गोलियों के बीच, गड़गड़ाती तोपों के सामने भी अपना सीना तान देता हूँ। हर समय अपनी जान हथेली पर रखता हूँ। जब तुम नरम-नरम बिस्तर पर आराम से लेटे होते हो, तब मैं बर्फीले पहाड़ों पर बीहड़ वनों में रातों को जागकर देश की रक्षा करता हूँ।

(ख) जेठ के महीने की चिलचिलाती धूप में, जब चोटी का पसीना एड़ी तक आता है, मैं खेत में जी तोड़ मेहनत करता हूँ। शरीर कंपा देने वाली कड़कड़ाती ठंड में रातों को जागकर खेतों पर रखवाली करता हूँ।

(ग) स्वयं कीजिए।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ख) शत्रुओं से 2. (ख) सैनिक के 3. (ग) दोनों को

लिखित प्रश्न

1. (क) हल (ख) कपड़ों (ग) मैला (घ) जान

2. (क) सैनिक किसान के मैले-कुचैले शरीर व चिथड़े-चिथड़े हुए कपड़ों की हँसी उड़ाता है।

(ख) देश की रक्षा के लिए हमेशा तैयार रहता हूँ। सनसनाती गोलियों के बीच, गड़गड़ाती तोपों के सामने भी अपना सीना तान देता हूँ।

(ग) जेठ के महीने की चिलचिलाती धूप में, जब चोटी का पसीना एड़ी तक आता है, मैं खेत में जी-तोड़ मेहनत करता हूँ। शरीर में कंपा देने वाली कड़कड़ाती ठंड में रातों को जागकर खेतों पर रखवाली करता हूँ। तभी कहीं फसलें पैदा होती हैं। तुम सवेरे-सवेरे गर्म-गर्म चाय पीकर साहबी दिखाते हो।

(घ) अंत में किसान और सैनिक जय जवान, जय किसान के नारे लगाते हैं।

भाषा और व्याकरण

1. (क) सैनिक (ख) शीघ्र (ग) तिरस्कार

2. (क) परिश्रम (ख) नम्रता (ग) बलिदान

(क) आदरपूर्वक—सम्मान के साथ

(ख) साहसी—बहादुर

(ग) बाजीगर—करतब दिखाने वाला व्यक्ति

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ-11 : प्यारा-सा एक पत्र

मौखिक प्रश्न

2. (क) स्वयं कीजिए।

(ख) स्वयं कीजिए।

(ग)

1. शहर में पक्की सड़कें होती हैं।	1. गाँव में कच्ची सड़कें होती हैं।
2. शहर के लोग 'बेड-टी' पीते हैं।	2. गाँव के लोग दूध पीते हैं।
3. शहर के लोग मिल-जुलकर नहीं रहते।	3. गाँव के लोग एक-साथ मिल-जुलकर रहते हैं।
4. शहर क लोग टेलिफोन पर बात करते हैं।	4. ये आमने-सामने बैठकर खूब बात करते हैं।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ख) नई दिल्ली से 2. (ग) चंदनपुर 3. (क) चार दिन

लिखित प्रश्न

1. (क) रहा है (ख) पक्की (ग) करती (घ) खाए
2. खेत, बैलगाड़ी, कच्चे मकान, कोल्हू
3. (क) यह पत्र मनप्रीत कौर ने आस्था के लिए लिखा है।

(ख) गाँव की स्त्रियों का पहनावा लहँगा-चुनरी है।

(ग) वहाँ पर शहरों की तरह पक्की सड़कें नहीं हैं। धूल, मिट्टी चारों ओर फैली रहती है तथा लोग कुएँ पर पानी भरने जाते हैं।

आस्था, सबसे आश्चर्य भरी बात यह है कि वहाँ के लोग 'बेड-टी' नहीं लेते, बल्कि सुबह गरम-गरम दूध पीते हैं और नहा-धोकर पूजा करते हैं। वे लोग सादा जीवन बिताते हैं और बहुत परिश्रमी होते हैं। स्त्रियाँ घर का काम करती हैं और सभी पुरुष बहुत सवेरे ही काम पर चले जाते हैं। सभी बच्चे पकड़म-पकड़ाई, स्टापू, रस्सी कूदना, खो-

1.

खो, पोशमपा–भई–पोशमपा, चोर–सिपाही, गुल्ली–डंडा व पतंगबाजी इत्यादि खेल खेलते हैं गाँव के लोगों का पहनावा भी अलग प्रकार का है। स्त्रियाँ साड़ी और लहँगा–चुनरी पहनती हैं और पुरुष धोती–कुरता व पगड़ी पहनते हैं। सभी लोग आपस में मिल–जुलकर रहते हैं।

भाषा और व्याकरण

1. (क) माता (ख) नानी (ग) शेरनी (घ) औरत (ङ) स्त्री (च) मोरनी
2. (क) भरे (ख) कुरता (ग) डंडा (घ) चुनरी (ङ) पकड़ाई (च) सामने

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ–12 : भलाई का बदला

मौखिक प्रश्न

(क) ऐंड्रोक्लीज़ का मालिक उस पर बहुत अत्याचार करता था। मालिक उससे बहुत कड़ा काम लेता था। अगर ऐंड्रोक्लीज़ काम नहीं कर पाता था, तो मालिक उसे कोड़ों से पीटता था। बीमार होने पर भी उसे छुट्टी नहीं मिलती थी।

(ख) जंगल में नींद खुलने पर ऐंड्रोक्लीज़ ने देखा कि एक शेर उसके पास बैठा है।

(ग) इस कहानी से यह शिक्षा मिलती है कि हमेशा सबकी भलाई करनी चाहिए।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ख) जंगल में **2.** (ग) गुफ़ा में **3.** (क) काँटा **4.** (ग) वह घबरा गया

लिखित प्रश्न

1. (क) शेर अपना पंजा बार–बार इसलिए उठा रहा था, क्योंकि उसके पैर में काँटा चुभा था।

   (ख) ऐंड्रोक्लीज़ को तीन दिन तक भूखे शेर के सामने डाल देने की सज़ा दी गई।

   (ग) शेर ने ऐंड्रोक्लीज़ को इसलिए नहीं खाया, क्योंकि उसने शेर के पैर में से काँटा निकाला था।
2. (क) ज़ुल्म (ख) मौका (ग) छाया (घ) घबराहट (ङ) खबर
3. (क) ✓ (ख) ✗ (ग) ✓ (घ) ✗ (ङ) ✓

भाषा और व्याकरण

1. (क) बातें (ख) काँटे (ग) छुट्टियाँ (घ) गुफाएँ (ङ) नदियाँ
   (च) खबरें (छ) पंजे (ज) तमाशें (झ) रानियाँ (ञ) जालियाँ
   (ट) पिंजरे (ठ) घटनाएँ
2. (क) पशु (ख) नौकर (ग) जिंदगी (घ) अन्नदाता (ङ) प्रसन्न
   (च) वन (छ) साहस (ज) स्वतंत्र (झ) समाचार

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ–13 : कहाँ गई गौरैया

मौखिक प्रश्न

(क) चुनमुन दादी से गौरैया के बारे में पूछ रही है।
(ख) दादी ने गौरैया के रूठ जाने की बात कही है।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (क) गौरैया को देखकर 2. (ख) बरसात के मौसम में

लिखित प्रश्न

1. (क) गौरैया घर–आँगन चौके के अंदर आया–जाया करती है।
   (ख) गौरैया कभी–कभी घर के भीतर, आकर अपना घोंसला बनाती है।
   (ग) वर्षा न होने से जंगल, ताल–तलैया सूख गए हैं।
2. (क) घर–आँगन चौके के अंदर
   चीं–चीं करती लगती सुंदर।
   (ख) कभी–कभी घर भीतर आती,
   आकर अपना नीड़ बनाती।

भाषा और व्याकरण

1. (क) कहाँ गई। (ख) नीड़ बनाया। (ग) आँगन में आई। (घ) वर्षा हो रही है। (ङ) दादी से पूछा।
2. स्वयं कीजिए।

रचनात्मक कार्य

1.

गौ	रै	बु	या	ब	गु	ला
को	य	ल	ता	ब	त	ख
कौ	ना	बु	ला	या	च	मै
म	ची	ल	क	बू	ल	द
ब	तो	र	या	तो	ता	त
ह	मो	ह	क	बू	त	र
सा	र	स	गि	द्ध	र	गा

2. स्वयं कीजिए।

पाठ-14 : रानी लक्ष्मीबाई

मौखिक प्रश्न

(क) बचपन में लक्ष्मीबाई बहुत ही साहसी और बहादुर लड़की थीं।

(ख) बड़ी-से-बड़ी कठिनाई आने पर भी वह कभी घबराती नहीं थीं। इन सब बातों से पता लता है कि लक्ष्मीबाई बहुत साहसी थीं।

(ग) "मेरा अंत पास है। तुम लोग मेरे शरीर को जल्दी-से-जल्दी जला देना, जिससे शत्रु मेरे शव को न छू सकें।"

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ख) मनु 2. (ख) गंगाधर राव के साथ 3. (ग) ग्वालियर के राजा ने

लिखित प्रश्न

1. (क) रानी को राज्य का प्रबंध स्वयं इसलिए सँभालना पड़ा, क्योंकि रानी के कोई संतान नहीं थी।

(ख) झाँसी के किले का गुप्त द्वार झाँसी के कुछ लालची सैनिकों ने खोला।

(ग) अंग्रेज़ झाँसी की रानी को बड़ा खतरा समझ रहे थे।

2. (क) ✓ (ख) ✗ (ग) ✓ (घ) ✓ (ङ) ✗

भाषा और व्याकरण

1. (क) आज़ादी (ख) साहसी (ग) बहादुरी (घ) बीमारी
(ङ) दु:खी (च) क्रोधी (छ) लालची (ज) सवारी

2. (क) अंग्रेज़ रानी को बड़ा खतरा समझ रहे थे।
(ख) विरोधी पक्ष ने किले पर हमला कर दिया।
(ग) रानी ने राज्य को बचाने की बहुत कोशिश की।
(घ) घोड़ा घायल हो गया था।
(ङ) रानी के शरीर से खून बह रहा था।

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ-15 : राजकुमारी और चाँद

मौखिक प्रश्न

(क) कोई भी डॉक्टर राजकुमारी को ठीक इसलिए नहीं कर सका, क्योंकि किसी को यह पता नहीं चल रहा था कि उसे क्या बीमारी है।

(ख) राजा ने विदूषक को चाँद लाने को कहा, तो उसने हाँ में उत्तर दिया।

(ग) राजा को यह चिंता खाए जा रही थी कि जब राजकुमारी खिड़की से आसमान में चाँद देखेगी, तो क्या कहेगी। वह सोचेगी की उसके पिता ने उससे झूठा वादा किया है।

(घ) राजकुमारी की तबीयत चाँद को लेकर ठीक हुई।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ख) चाँद **2.** (क) प्रधानमंत्री को **3.** (ख) विदूषक ने **4.** (क) चाँदी का

लिखित प्रश्न

1. (क) मैं चाँद नहीं ला सकता।
(ख) ''मेरे अँगूठे के नाखून के बराबर, क्योंकि जब मैं आँख के सामने अँगूठे का नाखून कर देती हूँ, तो वह दिखाई नहीं देता।''
(ग) डालकर गले में लटका लिया।

2. (क) राजा ने राजकुमारी से कहा।
(ख) राजकुमारी ने राजा से कहा।
(ग) प्रधानमंत्री ने राजा से कहा।
(घ) विदूषक ने राजकुमारी से कहा।

भाषा और व्याकरण

1. (क) रानी (ख) बेटी (ग) राजकुमारी (घ) माता (ङ) औरत (च) पत्नी
2. (क) ऊँची (ख) मोटी (ग) गहरी (घ) लंबी (ङ) चौड़ी (च) अच्छी

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ–16 : हिमालय

मौखिक प्रश्न

(क) हिमालय अडिग खड़ा हुआ है।

(ख) भारत ने दुनिया को ज्ञान का शुभ्र उजास दिया है।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ख) भारत का 2. (क) अभिमान

लिखित प्रश्न

1. (क) हिमालय नीले अंबर को भारत की महिमा का गान सुना रहा है।
   (ख) हिमालय की गोद में गंगा नदी लहराती है।
   (ग) हमें देश पर अभिमान करना चाहिए।
2. अडिग हिमालय खड़ा हुआ है,
   आँधी हो चाहे तूफ़ान।

भाषा और व्याकरण

1. (क) स्त्रीलिंग (ख) पुल्लिंग (ग) पुल्लिंग (घ) स्त्रीलिंग
   (ङ) पुल्लिंग (च) पुल्लिंग
2. (क) पृथ्वी बहुत सुंदर है।
   (ख) हिमालय पर्वत बहुत ऊँचा है।
   (ग) भारत देश बहुत बड़ा है।

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ–17 : कार्य का महत्त्व

मौखिक प्रश्न

2. स्वयं कीजिए।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ग) ढाई **2.** (ग) पापक **3.** (ख) पंथक

लिखित प्रश्न

2. (क) ✓ (ख) ✗ (ग) ✓ (घ) ✗

3. (क) परेशान (ख) रो (ग) धनहीन (घ) नाम

4. (क) पापक दूसरे विद्यार्थियों से इसलिए परेशान था, क्योंकि सब उसे पापक के नाम से चिढ़ाते थे।

(ख) आचार्य ने पापक से कहा, तुम सर्वत्र घूमो, लोगों से मिलो तथा उनसे बातें करो। वापस आकर तुम्हें जो भी नाम अच्छा लगे, मुझे बता देना। मैं तुम्हारा वही नाम रख दूँगा।''

(ग) ''मुझे दिशा-भ्रम हो गया है। मैं अपना मार्ग भटक गया हूँ। यही कारण है कि मैं इधर-उधर घूम रहा हूँ।''

(घ) इन घटनाओं ने पापक की आँखें खोल दीं। उसने निष्कर्ष निकाला कि नाम के पीछे भटकना मूर्खता है। पापक विद्यालय लौट आया। विद्यालय आकर आचार्य ने उससे पूछा—''वत्स! क्या कोई अच्छा नाम ढूँढ़ पाए हो।'' पापक ने उत्तर दिया, ''आचार्य जी! मुझे अपने नाम परिवर्तन की आवश्यकता नहीं है।''

भाषा और व्याकरण

1. (क) अ + सहनीय (ख) अन + उत्साह

(ग) अप + मान (घ) स + कुशल

2. (क) सभी बच्चे उसे किस नाम से चिढ़ाते थे?

(ख) क्या आप मेरा कोई दूसरा नाम बदल सकते हो?

(ग) क्या तुम्हारी आँखों में तेज पीड़ा हो रही है?

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ-18 : महात्मा गाँधी

मौखिक प्रश्न

2. स्वयं कीजिए।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ग) करमचंद गाँधी **2.** (ग) सन् 1869 को **3.** (ख) अरुचि

लिखित प्रश्न

2. (क) ✓ (ख) ✗ (ग) ✓ (घ) ✗
3. (क) आचरण (ख) प्रयत्न (ग) चार (घ) सिद्ध
4. (क) पाठ के लेखक को हम महात्मा गाँधी के नाम से जानते हैं।

   (ख) अपने आचरण की ओर मैं बहुत ध्यान देता था। यदि कोई भूल हो जाती, तो मेरी आँखों में आँसू आ जाते। मुझे याद नहीं आता कि मैंने कभी भी किसी शिक्षक या लड़के से झूठ बोला हो। मैंने पुस्तकों में पढ़ा कि खुली हवा में घूमना स्वास्थ्य के लिए लाभकारी होता है। यह बात मुझे अच्छी लगी और तभी से मैंने सैर करने की आदत डाल ली। इससे मेरा शरीर तगड़ा हो गया।

   (ग) लेखक का जन्म 2 अक्टूबर, 1869 ई० को पोरबंदर (गुजरात) में हुआ।

   (घ) गाँधीजी स्वयं को सच्चा सिद्ध इसलिए नहीं कर सके, क्योंकि उनके पास कोई उपाय न था।

भाषा और व्याकरण

1. (क) मन्दबुद्धि (ख) ताकतवर (ग) काला

   (घ) बुद्धिमान (ङ) सफेद (च) विश्वास
2. (क) दिन—सुबह; दीन—दुखी (ख) कम—थोड़ा; काम-कार्य (ग) शाम—पहर; श्याम—नाम (घ) पक्की—मजबूत; पकी—बनी हुई

रचनात्मक कार्य

1. स्वयं कीजिए।

1. (क) गाँव के लोग सीधे, सच्चे और उच्च विचारों वाले होते हैं।

   (ख) प्यार और स्नेह तो यहाँ की भूमि के कण-कण में बसा हुआ है।

   (ग) गाँव के जीवन को देखकर महात्मा गाँधी ने सच ही कहा था—''भारत गाँवों में बसता है।''

   (घ) गाँव, तारीफ करना, ऊँचा, मेहमान, आदर करना

   (ङ) भारत देश

रचनात्मक कार्य

3. स्वयं कीजिए।

पाठ–19 : हमारा दोस्त–रोबोट

मौखिक प्रश्न

2. (क) नेहा की नज़र रोबोट पर पड़ी।

(ख) मयंक और नेहा रोबोट को घर ले गए थे।

(ग) बच्चों ने रोबोट को नीचे चटाई पर सुलाया।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ग) बगीचे में **2.** (ख) माँ **3.** (क) गेंद

लिखित प्रश्न

1. (क) पेड़ के नीचे एक छोटा रोबोट था।

(ख) नेहा ने उसे एक गिलास मीठा दूध पीने को दिया, मयंक ने उसे आलू का पराठा और सैंडविच खाने को दिया।

(ग) छोटे रोबोट को बड़ा रोबोट रात को अपने साथ इसलिए नहीं ले जा सकता था, क्योंकि कमरे की खिड़की बन्द थी।

2. (क) नेहा ने मयंक से (ख) मयंक ने नेहा से (ग) नेहा ने मयंक से

भाषा और व्याकरण

1. (क) मयंक और नेहा बगीचे में खेल रहे थे।

(ख) दोनों पेड़ के नीचे गए।

(ग) वह बहुत उदास था।

(घ) छोटा रोबोट कमरे से बाहर आ गया।

2. (क) खुलने (ख) अन्दर (ग) पास (घ) खट्टी

3. (क) मयंक और नेहा (ख) रोबोट (ग) मयंक और नेहा (घ) कई रोबोट

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ–1 : प्रकृति कहती है

मौखिक प्रश्न

(क) सागर कहता है लहराकर, मन में गहराई लाओ।

(ख) पर्वत कहता शीश उठाकर, तुम भी ऊँचे बन जाओ।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ख) पर्वत 2. (ग) धरती

लिखित प्रश्न

1. (क) नभ कहता है फैलो इतना,
ढक लो तुम सारा संसार।
(ख) हमें प्रकृति से धैर्य सीखना चाहिए।
2. धरती कहती, धैर्य न छोड़ो,
कितना ही हो सिर पर भार।
नभ कहता है फैलो इतना,
ढक लो तुम सारा संसार

भाषा और व्याकरण

1. (क) सरल (ख) गागर (ग) गिर (घ) नारा (ङ) वन (च) वार
2. (ख) त + र + ल (ग) सा + ग + र (घ) ध + र + ती

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ–2 : अभ्यास का महत्त्व

मौखिक प्रश्न

(क) ''बेटा वरदराज! मैं समझता हूँ कि पढ़ना–लिखना तुम्हारे वश की बात नहीं है। जितना प्रयत्न मुझे करना था, उतना मैंने किया। पर, मुझे लगता है कि विद्याधन तुम्हारे भाग्य में नहीं है। इससे अच्छा तो यही है कि तुम अपने घर जाओ और वहाँ का काम–काज देखो।''

(ख) उसने देखा कि पानी खींचने की रस्सी की रगड़ से कुएँ की जगत पर निशान पड़ गए हैं और मिट्टी के घड़ों को रखने से ज़मीन पर गड्ढे पड़ गए हैं। यह दृश्य वरदराज के मस्तिष्क में बिजली की तरह कौंध गया।

(ग) वरदराज को लौटकर आता देख गुरु जी ने यह सोचा कि वह यहाँ कुछ भूल गया है।

(घ) संस्कृत के सबसे बड़े विद्वान का नाम पाणिनी है।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ख) पढ़ाई कर सके 2. (क) दोपहर का समय हो गया था।
3. (ख) उसकी विद्या छूट गई है

लिखित प्रश्न

1. (क) बालक वरदराज के पिता ने उसे पढ़ने के लिए आश्रम में भेजा था।

(ख) उसका मन पढ़ाई में नहीं लगता था। गुरु जी ने उसे तरह-तरह से पढ़ाना और समझाना चाहा लेकिन उसे कुछ भी समझ न आता था। गुरु जी जो कुछ पढ़ाते, उसे वह याद ही नहीं रख पाता था। उसकी ऐसी स्थिति देखकर आश्रमवासी बच्चे उसे 'मंदबुद्धि कहकर चिढ़ाने लगे।

(ग) उसे यह चिंता सताने लगी कि घर लौटने पर उसके पिता क्या सोचेंगे। गाँव के लोग भी उसे 'मूर्ख-महामूर्ख' कहकर दुत्कारेंगे।

(घ) उसने विचार किया कि जब रस्सी की बार-बार रगड़ खाने से कठोर पत्थर पर निशान पड़ सकते हैं तो क्या लगातार परिश्रम करने से मैं विद्वान नहीं बन सकता।

(ङ) कुएँ पर से लौटकर वरदराज वापस आश्रम गया।

(च) दोबारा आश्रम में पहुँचकर वरदराज ने पूरी लगन और परिश्रम से पढ़ना शुरू किया।

2. (क) ✓ (ख) ✗ (ग) ✓ (घ) ✗ (ङ) ✓ (च) ✓
3. स्वयं कीजिए।

भाषा और व्याकरण

(क) मेरी माताजी आई हैं।

(ख) हमारे अध्यापक अंग्रेजी पढ़ाते हैं।

(ग) मेरी बहन का स्वभाव बहुत अच्छा है।

(घ) मेरे चाचा जी देहरादून में रहते हैं।

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ-3 : एकता में बल

मौखिक प्रश्न

(क) जंगल में आकर शिकारी ने जमीन पर अनाज के कुछ दाने बिखेर दिए और उन पर जाल बिछाकर वह एक झाड़ी के पीछे छिपकर बैठ गया।

(ख) उनके मुखिया ने कहा, ''भाइयों, यहाँ उतरना ठीक नहीं है। भला सोचो, इस जंगल में अनाज के दाने कहाँ से आए? इसमें ज़रूर कोई धोखा है।''

(ग) मुखिया बोला, ''साथियों! संकट के समय घबराने से काम नहीं चलता। इस तरह पंख मत फड़फड़ाओ। जब मैं इशारा करूँ, तो तुम सब मिलकर एक साथ ज़ोर लगाकर एक ही दिशा में उड़ना। जाल को लेकर हम पूर्व दिशा की ओर उड़ेंगे।''

(घ) तब कबूतर जाल से छूटे। हिरण्यक ने जब अपने तेज़ दाँतों से जाल काट दिया।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ख) क्योंकि वे भूखे थे **2.** (ख) पूर्व दिशा की ओर **3.**(ख) हिरण्यक

लिखित प्रश्न

1. (क) शिकारी ने ज़मीन पर दाने इसलिए बिखेर दिये थे जिससे कि उसके जाल में कबूतर फँस जाएँ।

(ख) अपने मुखिया के इशारे पर कबूतर जाल लेकर उड़ गए।

(ग) मुखिया कबूतरों को अपने मित्र हिरण्यक नामक चूहे के पास ले गया।

2. (क) पक्षी (ख) दल (ग) पंख (घ) मुखिया (ङ) दंग

3. (क) ✓ (ख) ✗ (ग) ✓ (घ) ✓ (ङ) ✗

4. स्वयं कीजिए।

भाषा और व्याकरण

1. (क) इधर (ख) ऊपर (ग) गलत (घ) पश्चिम

(ङ) खुश (च) दुश्मन (छ) मंदबुद्धि (ज) दुखी

2. (ख) उसमें हज़ारों पक्षी पेड़ों पर घोंसले बनाकर रहते हैं।

(ग) कबूतर बहुत भूखे हैं।

(घ) हिरण्यक सौ बिलों के दुर्ग में चैन से रहता है।

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ–4 : हमारा तिरंगा झंडा

मौखिक प्रश्न

2. (क) स्वयं कीजिए।

(ख) राष्ट्रीय ध्वज को फहराते और उतारते समय इस बात का विशेष ध्यान रखना चाहिए कि यह भूमि को स्पर्श न करे।

(ग) तिरंगे झंडे का चक्र अशोक स्तम्भ से लिया गया है। इसमें चौबीस आरे हैं।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ख) बलिदान का 2. (क) अशोक चक्र 3. (ख) रेशम के

लिखित प्रश्न

1. (क) आजादी (ख) अंतरिक्ष (ग) चौबीस (घ) एक
2. (क) किसी भी देश के लिए झंडा उसकी आजादी का प्रतीक होता है।

   (ख) केसरिया रंग 'बलिदान' का प्रतीक है। यह रंग उन वीरों की याद दिलाता है, जिन्होंने देश को आजाद कराने में अपने जीवन का बलिदान दे दिया। तिरंगे में दूसरा रंग सफेद है। यह रंग 'शांति' और 'सच्चाई' का प्रतीक है। यह रंग हमारे विचारों की पवित्रता को भी प्रकट करता है। झंडे में हरा रंग 'हरियाली' और 'खुशहाली' का प्रतीक है। यह हरा रंग हमारे देश की सुख-समृद्धि को दर्शाता है। हमारा देश मेहनत करने वाले श्रमिकों का देश है। हमारे झंडे में चौथा रंग है, गहरा नीला। इस रंग से सफेद पट्टी पर 'अशोक चक्र' को अंकित किया गया है। अशोक चक्र में चौबीस छड़ हैं। यह भारत की 'गति' तथा 'प्रगति' का प्रतीक है। इसमें भरा नीला रंग हमारी उन्नति की सीमा को दर्शाता है।

   (ग) संसद भवन एक ऐसा सरकारी भवन है जिस पर प्रतिदिन तीन राष्ट्रीय ध्वज एक साथ फहराए जाते हैं। इसका कारण है कि इस भवन में लोकसभा के अध्यक्ष, उपाध्यक्ष तथा राज्यसभा के अध्यक्ष कार्य करते हैं। एक-एक राष्ट्रीय ध्वज तीनों के लिए फहराया जाता है।

   (घ) झंडा फहराते समय यह किसी चीज से ढका हुआ नहीं होना चाहिए तथा इसे कभी भी उल्टा नहीं फहराना चाहिए।

भाषा और व्याकरण

1. (क) प्रोन्नति, प्रसन्नता, भिन्न (ख) वाक्य, चाणक्य, शाक्य

   (ग) अम्मा, शम्मा, निकम्मा, (घ) बुद्धि, शुद्धि, बुद्धिमान
2. (क) रमेश, रोहन, रानी (ख) सर्प, दर्पण, अर्पण

   (ग) ट्रैक्टर, ड्रम, राष्ट्रगान (घ) वक्र, क्रम, नम्र

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ-5 : तुम भी ऊँचे उठ सकते हो

मौखिक प्रश्न

(क) हमें कठिनाइयों से डरना नहीं चाहिए।

(ख) इससे तात्पर्य यह है कि कठिन प्रयास से हम बड़ी से बड़ी सफलता को प्राप्त कर सकते हैं।

(ग) इस कविता से हमें सीख मिलती है कि हमें हर मुश्किल का सामना डटकर करना चाहिए।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ख) डरो मत **2.** (क) उस पर टिकना चाहिए **3.** (क) जो मुसीबतों का सामना करता है

लिखित प्रश्न

1. (क) संकट आने पर स्थिर होकर अपने रास्ते पर खड़ा होना चाहिए।

   (ख) यदि हम अपनी प्रतिज्ञा से पीछे नहीं हटेंगे तो हम ऊँचे उठ सकते हैं।

   (ग) हमें संकट आने पर अपने मार्ग से विचलित नहीं होना चाहिए।

2. (क) ✓ (ख) ✓ (ग) ✗ (घ) ✗

3. खड़ा हिमालय बता रहा है,
   डरो न आँधी में।
   खड़े रहो तुम अविचल होकर,
   सब संकट तूफानी में।

भाषा और व्याकरण

1. (क) हिमगिरि, हिमाचल, गिरिराज (ख) नीर, जल, वारि (ग) आकाश, अंबर, गगन (घ) रास्ता, मार्ग, राह (ङ) संसार, जंगत, विश्व

2. (क) हिमालय (ख) पुस्तकालय (ग) विद्यालय
   (घ) वाचालय (ङ) शौचालय (च) देवालय

3. स्वयं कीजिए।

4. (क) संकट आने पर घबराना नहीं चाहिए।

   (ख) आँधी तूफान में घर से बाहर नहीं निकलना चाहिए।

   (ग) अपने पथ पर अचल रहना चाहिए।

(घ) मुसीबत में अपनों का साथ देना चाहिए।

(ङ) विद्यार्थी को पढ़ाई करके सफलता मिलती है।

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ–6 : ऐसे बना हवाई जहाज

मौखिक प्रश्न

(क) दोनों भाइयों ने सोचा—अगर किसी लिफ़ाफे में धुआँ भर दिया जाए, तो वह अवश्य ऊपर की ओर उड़ेगा।

(ख) इसमें कोई इंजन न था, पर यह चिड़िया की तरह हवा में उड़ सकता था।

(ग) ऑरविल राइट और विल्बर राइट का ग्लाइडर दूसरों से अलग इसलिए था, क्योंकि इनका ग्लाइडर गुब्बारे से बना था।

(घ) जहाज को पटरी पर रखने के बाद दोनों भाई इस बात को लेकर आपस में झगड़ने लगे कि पहले जहाज पर कौन जाएगा।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (क) पेरिस में
2. (ख) सितंबर, 1783 में
3. (क) डेटन नगर में
4. (क) छत्तीस मीटर की यात्रा

लिखित प्रश्न

1. (क) गुब्बारे से बँधे टोकर में मुरगा, बतख और भेड़ थे।

(ख) लगभग नौ सौ मीटर की ऊँचाई तक गया और इसने लगभग दो किलोमीटर की यात्रा की।

(ग) सिक्के की उछाल में ऑरविल जीता।

(घ) जहाज केवल बारह सेकंड तक हवा में उड़ा और उसने केवल छत्तीस मीटर की यात्रा की।

2. (क) फूँक (ख) सफलता (ग) उत्साह (घ) ढाँचा (ङ) उछाल

3. (क) ✓ (ख) ✗ (ग) ✗ (घ) ✓ (ङ) ✗

भाषा और व्याकरण

1. (क) सफलता (ख) प्रसन्नता (ग) कुशलता (घ) सुंदरता (ङ) महानता (च) श्रेष्ठता

2. (क) रस्सियाँ (ख) तालियाँ (ग) पंखुड़ियाँ (घ) पटरियाँ (ङ) कलियाँ (च) गलियाँ (छ) सखियाँ (ज) भाभियाँ (झ) चाबियाँ

3. (क) भारत की राजधानी दिल्ली है।
   (ख) बच्चों को सारे कार्य उत्साह से करने चाहिए।
   (ग) यात्रा करते समय यात्री को ध्यान रखना चाहिए।
   (घ) सब लोग सोहन और मोहन को आश्चर्य से देख रहे थे।
   (ङ) चिड़िया एक सुन्दर पक्षी है।

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ-7 : निराली बातें

मौखिक प्रश्न

(क) बिना पानी पिए चूहा ऊँट से भी अधिक दिनों तक जीवित रह सकता है।

(ख) एक हाथी एक दिन में लगभग 300 किलोग्राम खाना खा सकता है और 160 लीटर पानी पी सकता है।

(ग) ''वाह! देखा बंदरों में भी आपस में कितनी एकता व सहानुभूति होती है। हम मनुष्य में भी आपस में ऐसा ही प्यार होना चाहिए।''

(घ) सोमवार को हम सभी 'पुस्तक-मेला' देखने चलेंगे। वहाँ आप अपनी पसंद की पुस्तकें खरीद सकते हैं।'' अध्यापिका ने कहा।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ग) हिंदी 2. (ख) एफिल टावर 3. (क) नदी

लिखित प्रश्न

1. (क) विकास समूह, उज्जवल समूह, पंखुरी समूह, सार्थक समूह, उन्नति समूह, प्रगति समूह।
   (ख) अब प्रत्येक समूह के सदस्य मिलकर कल कुछ रोचक तथ्य ढूँढ़कर लाएँगे।
   (ग) मैडम ब्राजील में एक ऐसी तितली पाई जाती है, जिसका रंग तथा खुशबू चॉकलेट जैसी होती है।
   (घ) 'The Great Wall of China' मनुष्य द्वारा बनायी गयी एक ऐसी दीवार है जिसे अंतरिक्ष से भी देखा जा सकता है।

(ङ) बंदरों में सामाजिक भावना इतना अधिक होती है कि यदि एक बंदर बीमार हो जाए, तो उस समूह के सभी बंदर खाना-पीना छोड़ देते हैं।

2. (क) चार (ख) छत्तीस (ग) 984 (घ) सोमवार, पुस्तक मेला (ङ) तालियाँ

3. (क) अध्यापिका ने बच्चों से (ख) संदीप ने अध्यापिका से

(ग) अध्यापिका ने बच्चों से

भाषा और व्याकरण

1. (क) बच्ची (ख) हथनी (ग) छात्रा (घ) चूहिया (ङ) अध्यापिका (च) बंदरिया

2. (क) संज्ञा—खेल सर्वनाम—हम

(ख) संज्ञा—तितली सर्वनाम—वह

(ग) संज्ञा—चूहे सर्वनाम—उसने

(घ) संज्ञा—छात्रों सर्वनाम—आप

3. क्ष—क्षत्रिय; ज्ञ—ज्ञानी, ज्ञान त्र—त्रिशूल; श्र—श्रमिक, श्रम

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ-8 : पेड़

मौखिक प्रश्न

(क) इस कविता में पेड़ के बारे में वर्णन किया गया है।

(ख) इस कविता के रचयिता द्वारिका प्रसाद माहेश्वरी हैं।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ख) अधिक होती है। 2. (क) पेड़ 3. (ख) शुद्ध हवा

4. (ख) प्राण देने वाली वायु 5. (ग) शाखा 6. (क) उपवन

लिखित प्रश्न

1. जाएँ उनको काटते ही
जो मिलेगी छाँह कैसे?
मदद करने को बढ़ेगी
डालियों की बाँह कैसे?

2. (क) पेड़ धूप सहकर भी हमें छाया देते हैं।

(ख) गंदी हवा को पेड़ प्राणवायु के रूप में बदल देते हैं।

(ग) वर्षा पेड़ों के कारण होती है।

(घ) यदि हम पेड़ों को काटते जाएँ तो प्राणवायु नहीं मिलेगी व जिंदगी नहीं चलेगी।

भाषा और व्याकरण

1. (क) वृक्ष, वट, तरू (ख) वायु, समीर, पवन (ग) जंगल, बगीचा, वाटिका (घ) पानी, नीर, वारि (ङ) मेघ, घन, जलद

2. (क) हमें गरीब बच्चों की मदद करनी चाहिए।

   (ख) किसान खेत में काम करते हैं।

   (ग) ज़िंदगी हमेशा ख़ुशी से बितानी चाहिए।

   (घ) धरती हमारी माता है।

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ–9 : राजस्थान की सैर

मौखिक प्रश्न

2. स्वयं कीजिए।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ख) जयपुर में 2. (ग) बाँधनी 3. (क) ऊँट

लिखित प्रश्न

1. (क) बाँधनी (ख) गद्दीदार (ग) संगीत–प्रेमी (घ) किले

2. (क) अजमेर, चित्तौड़गढ़, आमेर और भरतपुर के किलों को देखने के लिए दूर–दूर से पर्यटक आते हैं। जयपुर का हवामहल हो या उदयपुर का जलमहल, सभी राजस्थान की सुंदरता में चार चाँद लगा देते हैं।

   (ख) क्योंकि ऊँट कई दिनों बिना खाए–पिए रह सकता है। इसके पैर गद्दीदार होते हैं, जिसकी सहायता से यह रेतीली जमीन पर आसानी से चल सकता है।

   (ग) राजस्थान के लोग सभी पर्वों को बड़े उत्साह के साथ मनाते हैं। जयपुर में हाथी मेला, गणगौर महोत्सव, तीज महोत्सव तथा शीतला अष्टमी का मेला बहुत धूमधाम से मनाया जाता है।

   (घ) राजस्थान के लोग कठपुतली बनाने की कला, नक्काशी, कसीदाकारी और लघु चित्रकारी में भी प्रवीण हैं।

भाषा और व्याकरण

1. (क) कलाएँ (ख) बालाएँ (ग) वस्तुएँ (घ) किले
2. (क) बता (ख) घूमने, मज़ा (ग) बिना (घ) मनाते
3. (क) पराजित होना (ख) बहुत सुन्दर होना (ग) खुश होना (घ) एकत्रित करना

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ–10 : मदर टेरेसा

मौखिक प्रश्न

2. स्वयं कीजिए।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (क) कोलकाता 2. (ख) अट्ठारह वर्ष 3. (ग) दोनों के

लिखित प्रश्न

1. (क) ✓ (ख) ✗ (ग) ✗ (घ) ✓
2. (क) 27 अगस्त, 1910 (ख) सेंट माग्रेट स्कूल (ग) निर्मल हृदय (घ) भारत रत्न
3. (क) मदर टेरेसा का जन्म 27 अगस्त, सन् 1910 को यूगोस्लाविया के स्कोपिए नामक स्थान पर हुआ था।

   (ख) मदर टेरेसा कहती थीं–''पृथ्वी पाप और स्वार्थ से भर गई है, तभी तो इतना दु:ख और दारिद्रय है। दु:ख-दारिद्रय को मिटाने के लिए सभी को मिल-जुलकर प्रयत्न करने होंगे। जो जीवों को प्रेम करता है, वही ईश्वर को चाहने की शक्ति पा सकता है। आज केवल रोटी खाने की भूख नहीं है, वरन् लोग प्रेम और सहानुभूति के भूखे हैं।''

   (ग) मदर टेरेसा के अनुसार व्यक्ति के जीवन की सार्थकता इस बात पर निर्भर करती है कि उसने वंचितों के लिए क्या किया। जैसे भगवान सभी को चाहते हैं, वैसे ही हमारी चाह भी व्यापक होनी चाहिए। क्या हम सड़क पर चलते हुए अपरिचित व्यक्तियों को पहचानते हैं ? यदि नहीं, तो हमें अपनी आँखें खोलनी होंगी। दुखियों की सेवा ही जीवन की सार्थकता, उसका उद्देश्य होना चाहिए। हम सच्चे और निर्मल हृदय से प्रार्थना करते हैं। यदि हम नियमित रूप से मन लगाकर ईश्वर की प्रार्थना करें, तो परस्पर प्रेम करने के योग्य हो जाएँगे।

(घ) भारत सरकार ने उन्हें देश के सर्वोच्च सम्मान 'भारत रत्न' से अलंकृत किया। इसके अतिरिक्त उन्हें 'पद्मश्री', 'शान्ति पारितोषिक', 'रेमन अवार्ड', 'कनेडी अवार्ड' से सम्मानित किया जा चुका था।

भाषा और व्याकरण

1. (क) स्त्रीलिंग (ख) स्त्रीलिंग (ग) पुल्लिग (घ) पुल्लिग (ङ) पुल्लिग (च) पुल्लिग
2. (क) गड्डी (ख) टोली (ग) छत्ता (घ) गट्ठर (ङ) गुलदस्ता (च) भीड़

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ–11 : चतुर बैल

मौखिक प्रश्न

2. (क) जब वह बूढ़ा हो गया, तो वह काम करने लायक न रहा। किसान के लिए वह एक बोझ बन गया, इसलिए मालिक उसे जंगल में छोड़ आया।

(ख) बैल ज़ोर से बोला, ''अरी भाग्यवान! आज बच्चों के लिए बहुत ही अच्छा भोजन मिला है। एक शेर इधर ही आ रहा है। शोर मत मचाना, वरना वह भाग जाएगा। वह जैसे ही मेरे पास आएगा, मैं अपने तेज़ नुकीले सींगों से उसे मार डालूँगा। बस तुम तैयार रहो।''

(ग) गीदड़ ने कहा, ''महाराज! आप एक बार अवश्य चलें। अगर आपके मन में मेरी बात पर ज़रा भी संदेह हो, तो आप अपनी पूँछ से मेरी पूँछ को बाँध लें। आगे मैं रहूँगा। अगर कोई आफ़त आएगी, तो पहले मुझ पर आएगी।''

(घ) शेर को इसलिए लगा कि गीदड़ ने उसके साथ धोखा किया है, क्योंकि बैल ज़ोर से चिल्लाकर बोला, ''अबे ओ गीदड़! मैंने तो तुझे दो शेर लाने को कहा था, तू केवल एक लेकर आया है। इससे तो मेरे बच्चों का भी पेट नहीं भरेगा।''

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ख) एक गुफा में 2. (ग) खतरनाक जानवर 3. (क) बैल

लिखित प्रश्न

1. (क) उसने सोचा कि यह तो कोई बहुत ही खतरनाक जानवर है। वह वहाँ से भाग खड़ा हुआ।

(ख) रास्ते में शेर को गीदड़ ने रोका।

(ग) गीदड़ ने कहा, ''महाराज! आप एक बार अवश्य चलें। अगर आपके मन में मेरी बात पर ज़रा भी संदेह हो, तो आप अपनी पूँछ से मेरी पूँछ को बाँध लें। आगे मैं रहूँगा। अगर कोई आफ़त आएगी, तो पहले मुझ पर आएगी।''

(घ) अंत में गीदड़ की मृत्यु हो गई।

2. (क) लायक (ख) खोज (ग) चतुरता (घ) नासमझी (ङ) धोखा

भाषा और व्याकरण

1. (क) चतुरता (ख) मूर्खता (ग) महानता (घ) सुंदरता (ङ) वीरता (च) कोमलता (छ) मधुरता (ज) श्रेष्ठता (झ) स्वच्छता

2. (क) बूढ़ी (ख) गाय (ग) शेरनी (घ) गीदड़ी (ङ) महारानी (च) मालकिन

3. (क) भाग्यवान (ख) गुणवान (ग) रूपवान (घ) धनवान (ङ) बलवान (च) दयावान

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ–12 : काली परी

मौखिक प्रश्न

2. (क) राजकुमार की इच्छा थी कि उसका विवाह एक परी से हो।

(ख) राजकुमार ने स्वप्न में यह देखा कि एक लड़की सरोवर के किनारे बैठी है।

(ग) लड़की ने अपना नाम कजली बतलाया।

(घ) राजा ने राजकुमार का विवाह कजली से कर दिया।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (क) परियों की **2.** (ग) वनवासी है। **3.** (ग) राजकुमार बहुत थका हुआ था।

लिखित प्रश्न

1. (क) जब राजकुमार बड़ा हुआ तो राजा को उसके विवाह की चिंता हुई।

(ख) राजकुमार को किसी ने बताया कि चित्रगिरी नामक पर्वत की तराई में एक सरोवर है। परीलोक से उतरकर परियाँ उस सरोवर में आती हैं। उन परियों को कोई पहचान न सके इसलिए वे वेश बदलकर आती हैं। इसलिए राजकुमार चित्रगिरी पर्वत की ओर गया था।

(ग) राजकुमार ने सरोवर के किनारे एक पुराने मंदिर में डेरा डाला।

(घ) उसके बाल काले और घने थे। बालों में एक फूल लगा हुआ था। लड़की का रंग एकदम काला था किंतु वह देखने में बहुत ही सुंदर थी मानो काले वर्ण के पत्थर पर गढ़ी गई कोई सुंदर मूर्ति हो।

(ङ) राजकुमार लड़की को लेकर महल चला आया।

(च) यह बात सब जगह फैल गई कि कार्तिक की पूर्णिमा को परी अपना असली रूप दिखाएगी। कार्तिक माह की पूर्णिमा को नगरवासी राजमहल के बाहर जमा हो गए थे। सब इंतजार कर रहे थे कि परी आज अपने असली रूप में प्रकट होगी।

(छ) राजकुमार को याद आया कि परियाँ अपना परिचय इसी तरह देती हैं और फिर सदा के लिए चली जाती हैं। फिर वे हाथ नहीं आतीं।

2. (क) राजा ने परीलोक का पता लगाने का आदेश दिया।

(ख) राजकुमार चित्रगिरी पर्वत की ओर चल पड़ा।

(ग) राजकुमार मंदिर में सो गया।

(घ) राजकुमार का विवाह कजली के संग हुआ।

(ङ) राजमहल के बाहर नगरवासी जमा हो गए थे।

भाषा और व्याकरण

1. (क) उसे (ख) तुम (ग) मैं (घ) उससे (ङ) अब (च) वे

2. (क) सरोवर—तालाब (ख) स्वप्न—सपना (ग) पुत्र—बेटा

(घ) पर्वत—पहाड़ (ङ) घोड़ा—अश्व (च) विवाह—शादी

3. (क) राजकुमार ने कजली से कहा, ‘‘तुम अपना असली रूप दिखाओ।’’

(ख) कजली ने जवाब दिया, ‘‘मैं तो असली रूप में ही है।’’

(ग) जब राजकुमार का धीरज टूट गया तब उससे रहा न गया।

(घ) राजकुमार को याद आया कि परियाँ अपना परिचय देकर चली जाती हैं।

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ–13 : पुष्प की अभिलाषा

मौखिक प्रश्न

(क) पुष्प सुरबाला के गहनों में गुथने की चाह करके भाग्य पर इठलाना नहीं चाहता।

(ख) पुष्प वनमाली से कह रहा है कि मुझे उस रास्ते में फेंक देना जहाँ वीर मातृभूमि पर शीश चढ़ाने जाते हैं।

(ग) इस कविता के कवि का नाम श्री माखनलाल चतुर्वेदी है।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ग) दोनों 2. (ग) वनमाली 3. (क) शीश

लिखित प्रश्न

1. (क) पुष्प सुरबाला के गहनों में नहीं गूँथा जाना चाहता।

(ख) पुष्प दो प्रेमियों की माला बनकर

(ग) पुष्प की यह अभिलाषा है कि वह उस रास्ते पर गिरे जहाँ से शूर वीर मातृभूमि पर शीश चढ़ाने के लिए जाते हैं।

भाषा और व्याकरण

1. (क) पुष्प (ख) राजा (ग) पथ (घ) सिर (ङ) भगवान (च) जमीन
2. (क) दानव (ख) कटु (ग) कायर (घ) पराया (ङ) अनेक (च) दोष (छ) मृत्यु (ज) पुराना
3. (क) अंतर (ख) नहीं (ग) मैं (घ) जाऊँ (ङ) ललचाऊँ (च) इठलाऊँ (छ) फेंक (ज) रंग
4. सम्राट = स + म + ् + म + ा + ट

इठलाऊँ = इ + ठ + ल + ा + ँ + ऊ

मातृभूमि = म + ा + त + ृ + भ + ू + ि + म

भाग्य = भ + ा + ग् + य

5. स्वयं कीजिए।

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ–14 : गुरुजी महाराज का आगमन

मौखिक प्रश्न

2. स्वयं कीजिए।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ख) धनी 2. (ग) दूसरे कोने में 3. (क) पसीना

लिखित प्रश्न

1. (क) ✗ (ख) ✓ (ग) ✗ (घ) ✓
2. (क) गृहस्थ (ख) पानी (ग) अकस्मात् (घ) उपद्रव
3. (क) लल्लू की माँ का नाम नंदरानी था। उनकी इच्छा थी कि अपने गुरु महाराज को अपनी तिमंजिली इमारत में लाकर उनके चरणों की रज से घर को पवित्र कराए।

   (ख) अकस्मात् गुरु महाराज की नींद इसलिए उचट गई, क्योंकि छत से पानी टपक रहा था—उनकी तोंद तर हो रही थी। ओह! वह पानी कितना ठंडा था! हड़बड़ाकर वे पलंग से उठ पड़े।

   (ग) गुरुजी ने लाचार होकर बेंच की शरण ली।

   (घ) जब गुरुजी बरामदे में इस सिरे से उस सिरे तक भागने लगे तब इस जाड़े की ऋतु में भी उनकी देह से पसीना छूटने लगा।

भाषा और व्याकरण

1. (क) लड़कपन (ख) लाभकारी (ग) बचपन (घ) हानिकारक (ङ) आलसीपन (च) मूर्खता
2. (क) पढ़ना, लिखना, सोना (ख) हँसना, गाना, पीना (ग) कूदना, करना, खेलना

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ–15 : नन्हीं चींटी

मौखिक प्रश्न

(क) चींटी अपना घर कण-कण बीनकर भरती है।

(ख) जो श्रम करते हैं वही लोग बड़े बनते हैं।

(ग) इस कविता में कवि ने हमें मेहनत करने का संदेश दिया है।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ग) फूलों से 2. (क) सूरज 3. (ग) पक्षी

लिखित प्रश्न

1. (क) हमें रात को रास्ता चंदा दिखाता है।
   (ख) ताजी-ताजी हवा खुशबू लेकर आती है।
   (ग) मेहनत के बल पर दुनिया में नाम अमर होता है।
2. **रोज़-रोज़** नदियाँ बहती हैं, **सागर** हर दिन लहराता है।
   सदा **समय** पर आकर **बादल** इस धरती को **सरसाता** है।
   ताज़ी-ताज़ी हवा कहीं से **खुशबू** लेकर **आ जाती** है।
   और **खगों** की टोली हमको **मीठे गीत** सुनाती है।
3. (क) नदियाँ—रोज़-रोज़ बहती हैं
   (ख) सागर—हर दिन लहराता है।
   (ग) पक्षियों की टोली—मीठे गीत सुनाती है
   (घ) हवा—खुशबू लेकर आती है
   (ङ) मेहनत करने वाले—अपना नाम अमर कर जाते हैं

भाषा और व्याकरण

1. (क) पुष्प, सुमन, कुसुम (ख) सूर्य, भानू, रवि (ग) सरिता, तटीना, सरि
   (घ) धरा, जमीन, वसुधा (ङ) वायु, पवन, समीर
2. (क) कण-कण (ख) मधुमक्खी (ग) प्रतिदिन (घ) चंदा (ङ) समय
   (च) खुशबू (छ) टोली (ज) मेहनत (झ) दुनिया (ञ) पक्षी
3. (क) हमें प्रतिदिन अच्छे कार्य करने चाहिए।
   (ख) हमें अच्छी रात पर चलना चाहिए।
   (ग) हमें सदा सत्य बोलना चाहिए।
   (घ) शीला मधुर गीत गा रही है।
   (ङ) महात्मा गाँधी अमर व्यक्ति हैं।

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ–16 : डॉ० ए०पी०जे० अब्दुल कलाम

मौखिक प्रश्न

(क) डॉ० कलाम का जन्म 15 अक्टूबर, 1931 को तमिलनाडु के रामेश्वरम में हुआ।

(ख) उनके पिता का नाम जैनुलाब्दीन और माता का नाम अशीम्मा था।

(ग) इयादुराई सोलोमन डॉ० ए०पी०जे० अब्दुल कमाल के शिक्षक थे।

(घ) डॉ० कलाम एक संयुक्त परिवार में रहते थे।

(ङ) उन्होंने अपनी प्राथमिक शिक्षा रामेश्वरम् से ग्रहण की।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (क) समाचार पत्र बेचने का **2.** (क) तमिलनाडु **3.** (क) 84 वर्ष

लिखित प्रश्न

1. (क) मेरे पिता जी की लगन, उनके ऊँचे विचारों और उनकी कर्मठता ने मुझे प्रारंभ से ही अत्यधिक प्रभावित किया और अपने व्यक्तित्व में ये गुण मैंने आत्मसात् भी किए।

(ख) डॉ० कलाम ने स्नातक की परीक्षा 1958 ई० में 'मद्रास इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी' से पास की।

(ग) डॉ० कलाम पायलट बनने के लिए इसलिए नहीं चुने जा सके, क्योंकि आठ व्यक्तियों को ही चुनना था और वे नौवें स्थान पर थे।

(घ) 1962 ई० में मैं 'भारतीय अंतरिक्ष अनुसंधान संगठन' से जुड़ा और मैंने परियोजना महानिदेशक का पद सँभाला। भारत का पहला स्वदेशी उपग्रह प्रक्षेपास्त्र (एस०वी०एल०तृतीय) बनाया। 'पृथ्वी' और 'अग्नि' जैसे प्रक्षेपास्त्र स्वदेशी तकनीक से बनाए।

(ङ) वर्ष 2002 में ग्यारहवें राष्ट्रपति के रूप में चुने जाने का मुझे सौभाग्य प्राप्त हुआ। मैं राजनीति से अधिक देर तक कार्यकाल के समाप्त होते ही मैंने दोबारा राष्ट्रपति न बनने का निर्णय लिया।

भाषा और व्याकरण

1. (क) आदर्श (ख) ऊँचे (ग) अनुकूल (घ) पाँच (ङ) परमाणु–शक्ति

2. (क) कि (ख) की (ग) की (घ) की

3. (क) बच्चों! मेरी कहानी सुनो।

(ख) जीवन में सफलता प्राप्त करने के लिए तीव्र इच्छा, आस्था और सकारात्मकता होनी चाहिए।

(ग) आखिर मैं क्या बनना चाहता था?

(घ) तुम आखिर चाहते क्या हो?

4. (क) नवंबर = न + व + ं + ब + र

(ख) न्यायाधीश = न् + य + ा + य + ा + ध + ी + श

(ग) आत्मशांति = अ + ा + त् + म + श + ा + ं + ि + त

(घ) सम्मानित = स + म् + म + ा + ि + न + त

5. (क) रुपया, रुई, रुचि (ख) रूसना, रूमाल, रूखा

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ–17 : कबीरदास के दोहे

मौखिक प्रश्न

2. स्वयं कीजिए।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (क) अधिक 2. (ग) सत्य के 3. (ख) असाधु की

लिखित प्रश्न

1. (क) ✓ (ख) ✓ (ग) ✗ (घ) ✗

2. (क) बोलना (ख) सत्य (ग) कल (घ) फल

3. (क) झूठ सबसे बड़ा पाप है।

(ख) नाव में पानी भर जाने से नाव डूब जाती है।

(ग) आज का काम कल पर इसलिए नहीं छोड़ना चाहिए, क्योंकि पता नहीं कल सब कुछ नष्ट हो जाए, फेर कब करेगा।

(घ) दुष्ट व्यक्ति की संगति में इसलिए नहीं रहना चाहिए, क्योंकि वह सभी को अपनी तरह दुष्ट बना देगा।

भाषा और व्याकरण

1. (क) कृषक (ख) धुम्र (ग) निद्रा (घ) नृत्य (ङ) अकस्मात् (च) अग्नि

2. स्वयं कीजिए।

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ-18 : एक बूँद

मौखिक प्रश्न

(क) ''दैव! मेरे भाग्य में है क्या बदा,
मैं बचूँगी या मिलूँगी धूल में?
या जलूँगी गिर अंगारे पर किसी,
चू पड़ूँगी या कमल के फूल में?''

(ख) 'वह समुंदर ओर आई अनमनी' यहाँ कवि एक बूँद के बारे में बात कर रहा है।

(ग) इस पंक्ति से आशय यह है कि घर को छोड़ना हमेशा बूँद की तरह हमें कुछ और ही बना देता है।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ग) एक बूँद **2.** (क) बादल **3.** (क) मोती बन गई

लिखित प्रश्न

1. (क) बूँद को यह डर था कि पता नहीं अब उसके भाग्य में क्या होगा।

(ख) बूँद समुद्र में जाकर गिरी।

(ग) घर छोड़ते हुए लोग झिझकते और सोचते हैं।

2. ''दैव! मेरे भाग्य में है क्या बदा,
मैं बचूँगी या मिलूँगी धूल में?
या जलूँगी गिर अंगारे पर किसी,
चू पड़ूँगी या कमल के फूल में?''

3. (क) मेघ, घन, जलद (ख) गृह, मकान, भवन

(ग) पंकज, जलज, अंबुज (घ) पुष्प, सुमन, कुसुम

4. (क) बूँद (ख) बचूँगी (ग) मिलूँगी (घ) जलूँगी (ङ) पड़ूँगी (च) मुँह

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ-1 : हे दयामय प्रभु!

मौखिक प्रश्न

(क) कवि बुराईयों को खराब कर्मों को, अवगुणों को, लालच, क्रोध, बुरी आदत व अंधे प्रेम को छोड़ देना चाहता है।

(ख) कवि सभी विद्याओं को परमार्थी बनने के लिए सीखना चाहता है।

(ग) कवि सभी अच्छी चीज़ों को अपनाना चाहता है।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ग) भलाई **2.** (क) ज्ञान के प्रकाश से **3.** (ख) शुभ कर्मों के लिए

लिखित प्रश्न

1. (क) जब सबके मन में ज्ञान का उजाला होगा तो मन का अँधेरा दूर हो जाएगा।

(ख) ज्ञान के प्रचार के काम में सभी को पुरुषार्थी होना चाहिए।

(ग) लोभी, कामी और क्रोधी जैसे कर्मों से कवि बचना चाहता है।

2. (क) ✗ (ख) ✓ (ग) ✓ (घ) ✗ (ङ) ✓

3. हो **उजाला** सबके मन में ज्ञान के **प्रकाश** से,
और **अँधेरा** दूर सारा हो **अविद्या** नाश से।
खोटे कर्मों से बचें और तेरे **गुण** गाएँ सभी,
दूर **दुःख** हों सभी के, **सुख** सदा पाएँ सभी।

भाषा और व्याकरण

1. (ख) शांतिमय—शांतिपूर्ण (ग) क्रोधमय—क्रोधपूर्ण
(घ) पापमय—पापपूर्ण (ङ) प्रेममय—प्रेमपूर्ण

2. (ख) परमार्थ + ई (ग) लोभ + ई (घ) काम + ई (ङ) क्रोध + ई

3. (क) अशुद्ध (ख) अच्छाई (ग) अँधेरा (घ) अज्ञान (ङ) अविद्या
(च) अवगुण (छ) सुख (ज) अशुभ (झ) अहित (ञ) सुकर्म

4. (क) कमरे में उजाला है।

(ख) हमें विद्या ग्रहण करनी चाहिए।

(ग) वह पढ़ने के लिए तत्पर है।

(घ) अच्छी बातों का प्रचार-प्रसार करना चाहिए।

(ङ) हमें अपने जीवन में व्यसनों से दूर रहना चाहिए।

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ-2 : अनु की डायरी के पन्ने

मौखिक प्रश्न

(क) स्वयं कीजिए।

(ख) स्वयं कीजिए।

(ग) मदर टेरेसा, इन्दिरा गाँधी, रानी लक्ष्मीबाई, कल्पना चावला, सरोजनी नायडू।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. i. (ख) सीमा ii. (क) होश उड़ गए iii. (ग) फायदा

2. (क) ✗ (ख) ✓ (ग) ✓ (घ) ✗

लिखित प्रश्न

1. (क) दस वर्षीय (ख) उत्साह (ग) बेसब्री (घ) स्कूल

2. (क) रानी लेखिका के कमरे मे उसके बस्ते में से किताब निकालकर बड़े उत्साह से पन्ने पलट रही थी।

(ख) लेखिका ने रानी से पढ़ने के लिए पूछा तो रानी ने कहा कि, ''माँ के साथ काम कौन कराएगा? घर का खर्चा कैसे चलेगा?''

(ग) लेखिका की माँ ने रानी की माँ से रानी को स्कूल न भेजने का कारण पूछने पर उसने यह कहा कि, ''बीबीजी, रानी यदि स्कूल चली जाएगी, तो मेरे साथ काम कौन करेगा? घर का खर्चा कैसे चलेगा? वैसे भी लड़कियों को पढ़ाने से क्या फायदा? लड़कियाँ तो पराया धन होती हैं। उनसे हमारा वंश तो चलेगा नहीं।''

भाषा और व्याकरण

1. (क) प + ढ़ाई (ख) ब + चपन (ग) व + र्षीय (घ) उत् + साहसपूर्वक

2. (ख) अचम्भित, निश्चिन्त, प्रतीक्षा, रोशन (ख) भेदभाव, शिक्षक, सर्वोच्च, होश (ग) अजीब, उम्र, बेसब्री, महिला (घ) अधिकार, किताब, चमक, बचपन

3. उत्साह, बेसब्री

रचनात्मक कार्य

1. स्वयं कीजिए।
2. स्वयं कीजिए।
3. (i) (ख) परिवार की (ii) (क) राष्ट्रपति (iii) (ख) निक (iv) (क) विदेश
4. स्वयं कीजिए।
5. स्वयं कीजिए।

पाठ–3 : सच्चा हीरा

मौखिक प्रश्न

(क) चारों स्त्रियाँ कुएँ पर सूर्यास्त के समय आई थीं।

(ख) विमला, कमला, सरला और राधा।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ख) सरस्वती का (क) बूढ़ी औरत ने (ग) भीम है।

लिखित प्रश्न

1. (क) गाँव के कुएँ पर स्त्रियाँ पानी भरने आई थीं।

(ख) सबसे पहले अपने बेटे के बारे में कमला ने यह बताया कि, ''भगवान सबको मेरे बेटे जैसा बेटा दे। मेरा बेटा लाखों में एक है।'' कमला ने बताया, ''मेरा बेटा गायक है। वह बहुत अच्छा गाता है। उसके गीत सुनकर कोयल और बुलबुल भी चुप हो जाती हैं। लोग बड़े चाव से उसका गीत सुनते हैं।''

(ग) विमला ने अपने बेटे की तुलना भीम से इसलिए कि, क्योंकि वह, बड़े–बड़े बहादुरों को भी पछाड़ देता है।

(घ) सरल ने अपने बेटे के बारे में कहा कि, ''मेरा बेटा तो विद्वान है। वह साक्षात् सरस्वती का अवतार है। वह जो कुछ पढ़ता है, एकदम याद कर लेता है। ऐसा लगता है मानों उसके मस्तिष्क में सरस्वती का निवास हो। लाखों क्या, करोड़ों में से एक है, मेरा बेटा।''

(ङ) राधा का बेटा माँ के पास पहुँचकर बोला, ''माँ, लाओ मैं आपका घड़ा पहुँचा दूँ!''

2. (क) गायक (ख) पहलवान (ग) विद्वान (घ) सूर्यास्त

भाषा और व्याकरण

स्वयं कीजिए।

1. (क) वे (ख) तुम्हारा (ग) वह (घ) उसका (ङ) वह (च) मुझे
   (छ) उसने (ज) तुम

2. (क) झूठा (ख) कायर (ग) इधर (घ) चढ़ाना (ङ) सूर्योदय (च) शहर

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ-4 : लहरों का गीत

मौखिक प्रश्न

(क) बालिका माँ से लहरों के गाने की बात कह रही है।

(ख) लहरें तट पर आकर भर-भर उमंगों में उछल रही हैं।

(ग) लहरें नभ से खेल-खिलाने, चाँद को उतार लाई हैं।

(घ) लहरों ने हँस-हँसकर जीवन पथ पर बढ़ते रहना सीखा है।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ग) दिल में जोश भरकर 2. (ख) लहरों के 3. (ग) निरंतर अपने उद्देश्य की ओर बढ़ती हैं।

लिखित प्रश्न

1. (क) लहरें कल-कल, छल-छल की मधुर आवाज में गीत सुना रही हैं।
   (ख) बालिका ने लहरों को भर-भर उमंग में उछलते हुए व तट से आ-आकर हँस-हँसकर, अपनी बातें कहते हुए गाना गाते हुए देखा है।
   (ग) लहरें चंद्रमा के साथ झूले पर आगे झुलकर धीमे-धीमे जल में खेल रही हैं।
   (घ) लहरें हँस-हँसकर जीवन-पथ पर बढ़ते जाओ यह कहती हैं।
   (ङ) जीवन में बिना रुके आगे बढ़ना इसलिए ज़रूरी है जिससे की जीवन में तरक्की की जा सके।

भाषा और व्याकरण

1. (ख) उ + म + ं + ग (ग) श + ि + श
   (घ) झ + उ + ल + ा + त + ी (ङ) ि + ख + ल + ौ + न + ा
   (च) ह + ँ + स + न + ा

2. (क) माँ ये लहरें भी गाती हैं।

(ख) लहरों ने आगे बढ़ना सीखा है।

(ग) लहरें क्या कहना चाहती हैं?

(घ) निराला दिनकर बच्चन आदि श्रेष्ठ कवि हैं।

(ङ) वाह! मज़ा आ गया।

3. सरलता—सरल, अच्छाई—अच्छा, मिठास—मीठा, उत्सुकता—उत्सुक, कुशलता—कुशल, मुक्ति—मुक्त

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ-5 : लोकमान्य तिलक

मौखिक प्रश्न

(क) लोकमान्य तिलक का पूरा नाम केशव गंगाधर तिलक था।

(ख) लोकमान्य तिलक का जन्म 23 जुलाई, 1856 को महाराष्ट्र के रत्नागिरी जिले में चिखली नामक गाँव में हुआ था।

(ग) लोकमान्य तिलक की मृत्यु 1 अगस्त, 1920 में हुई थी।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (क) गणित का 2. (ग) चिखली 3. (ख) मांडले जेल

लिखित प्रश्न

1. (क) प्रश्न था, 'यदि 5 भेड़ें किसी मैदान की सारी घास 28 दिनों में चर सकती हैं तो 20 दिनों में उस मैदान को कितनी भेड़े चर पाएँगी?'

(ख) ''गुरु जी जब मैं मौखिक रूप से हल कर सकता हूँ तो लिखने की क्या आवश्यकता है?''

(ग) बड़ा होने पर बाल गंगाधर तिलक की गिनती महान स्वतंत्रता सेनानी और समाज सुधारक के रूप में होने लगी।

(घ) 'स्वराज्य मेरा जन्मसिद्ध अधिकार है और मैं इसे लेकर रहूँगा।'

(ङ) सन् 1908 में अंग्रेज़ सरकार ने लोकमान्य तिलक को गिरफ़्तार कर उनपर राजद्रोह का मुकदमा चलाया और छह वर्ष की सज़ा देकर उन्हें मांडले (म्याँमार) जेल में डाल दिया।

(च) मांडले जेल में लोकमान्य तिलक ने अपना अधिकांश समय पढ़ने-लिखने में व्यतीत किया। इसी जेल में उन्होंने 'गीता रहस्य' नामक प्रसिद्ध पुस्तक लिखी थी। छह वर्ष की सज़ा पूरी करने के उपरांत उन्हें सन् 1914 में रिहा किया गया।

2. (क) केसरी (ख) मराठा (ग) सन् 1914 (घ) सन् 1908

भाषा और व्याकरण

1. (क) की (ख) के (ग) का (घ) की (ङ) के (च) का
2. (क) विद्यार्थियों ने कक्षा में अध्यापक के सभी प्रश्नों के उत्तरों को दे दिया।
   (ख) राम की उँगलियाँ दरवाजे में आ गई।
   (ग) गाँवों के लोगों का खान-पान शहर के लोगें से अलग होता है।
   (घ) गाँव की सभी स्त्रियाँ कूएँ पर से पानी भरकर लाती है।।

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ-6 : दया की जीत

मौखिक प्रश्न

(क) राजा शुद्धोधन की पत्नी का नाम माया था।
(ख) राजा ने बच्चे के भविष्य को जानने के लिए ज्योतिषी को बुलाया।
(ग) सिद्धार्थ अपने चचेरे भाई के साथ पढ़ता और खेलता था।
(घ) अंत में हंस सिद्धार्थ को मिला।

लिखित प्रश्न

1. (क) ज्योतिषी ने कहा, ''महाराज! यह बच्चा बड़ा होकर राजा तो बनेगा, पर यह राजयोग छोड़कर मानव-सेवा और जीव-सेवा करना ही अपना धर्म समझेगा।''
   (ख) सिद्धार्थ ने दौड़कर उस हंस को गोद में उठा लिया। उसने देखा कि एक तीर उसके पंख में लगा है। उसने झट से तीर निकाला और अपने अंगवस्त्र से कपड़ा फाड़कर हंस के घाव पर लपेट दिया।
   (ग) क्योंकि भक्षक से रक्षक महान होता है।
   (घ) इस कहानी से हमें यह सीख मिलती है कि मारने वाले से बचाने वाला हमेशा बड़ा होता है।
2. (क) ✗ (ख) ✓ (ग) ✓ (घ) ✗ (ङ) ✗

भाषा और व्याकरण

1. स्वयं कीजिए।
2. कोशिश, गमला, डलिया, दिन, मरहम
   उपाय झूला, थाली, परदा, सुराही

3. (क) भक्षक (ख) नया (ग) रंक (घ) अप्रसन्न (ङ) उत्तर

(च) अनाधिकार (ठ) असत्य (ज) अधर्म

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ-7 : मैं सबसे छोटी होऊँ

मौखिक प्रश्न

(क) कवि ने अपने आपको छोटी बच्ची के रूप में प्रस्तुत किया है।

(ख) इस कविता के रचयिता सुमित्रानंदन पंत हैं।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (क) हमारा हाथ पकड़कर साथ नहीं चलती हैं।
2. (ख) वे अपनी माँ का स्नेह खो देंगे।

लिखित प्रश्न

1. (क) कवि की यह इच्छा है कि वह छोटी हो जाए।

   (ख) कवि ऐसा इसलिए कहता है, क्योंकि जब हम बड़े हो जाते हैं तब माँ हमारा हाथ पकड़कर साथ नहीं चलती है।

   (ग) स्वयं कीजिए।
2. थमा खिलौने, नहीं सुनाती,

   हमें सुखद परियों की बात।

भाषा और व्याकरण

1. (क) हस्त, भुजा (ख) माता, जननी (ग) सुबह, वार, (घ) रात्रि, रजनी
2. (क) कमरे में बहुत धूल हो रही है।

   (ख) यहाँ पेड़ के नीचे छाया है।

   (ग) माँ, बच्चों से बहुत स्नेह करती है।

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ-8 : कर्तव्यबोध

मौखिक प्रश्न

(क) रात के आठ बजे सड़क पर सिपाही चहलकदमी कर रहा था।

(ख) दुकान के दरवाज़े पर खड़ा व्यक्ति अपने मित्र जिमी की प्रतीक्षा कर रहा था।

(ग) दोनों मित्रों के नाम जिमी और बॉब थे।

(घ) दोनों मित्रों का जन्म न्यूयॉर्क में हुआ था।

(ङ) "हाँ, कुछ दिनों तक तो हुआ, परंतु एक-दो वर्षों पश्चात् हमें एक-दूसरे के ठिकाने पता नहीं रहे।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (घ) जिस स्थान पर अंतिम बार मिले थे

2. (घ) उसकी बातें सुनकर

3. (ख) जब उसके मित्र ने सिगार सुलगाया

लिखित प्रश्न

1. (क) बॉब और जिमी की जीवन-दिशाएँ बीस वर्ष पहले इसलिए बदल गई थीं क्योंकि बॉब न्यूयॉर्क छोड़कर दक्षिण की ओर अपनी किस्मत आ. जमाने जाने वाला था। जिमी को भी बहुत कहा था, परंतु वह तो न्यूयार्क को दुनिया का दिल समझता था।

(ख) अलग होने से पहले दोनों मित्रों ने यह फ़ैसला किया था कि बीस साल बाद, इसी रात, इसी समय हम यहीं मिलेंगे, चाहे हमें संसार के किसी भी कोने से क्यों न आना पड़े।

(ग) आगंतुक ने उसके दोनों हाथ थामकर कहा, "क्या किस्मत है! मुझे यकीन था कि तुम यहीं मिलोगे। बीस साल बहुत लंबा समय होता है। पुराना रेस्तराँ तो समाप्त हो गया, वरना वहीं बैठकर खाना खाते। किस्मत ने कैसे-कैसे खेल-खिलाए और कैसे बीता तुम्हारा जीवन?"

भाषा और व्याकरण

1. (क) अतुल्नीय (ख) निकम्मा (ग) उऋण (घ) उपकारी

2. (क) अतिश्योक्ति, अतिक्रमण (ख) उपद्रव, उपवास
   (ग) सर्कस, समुन्दर (घ) स्वर्ग, स्वामी

3. (क) महँगाई, चारपाई (ख) खर्चीला, फुर्तीला
   (ग) सब्जीवाला, चायवाला (घ) बड़प्पन, कड़कपन

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ-9 : पंच परमेश्वर

मौखिक प्रश्न

(क) अटल विश्वास से पता चलता है कि जुम्मन शेख और अलगू चौधरी में पक्की मित्रता थी।

(ख) जायदाद की रजिस्ट्री होते ही खालाजान के साथ गलत व्यवहार होने लगा।

(ग) सरपंच का आसन ग्रहण करते ही जुम्मन के मन में जिम्मेदारी का भाव पैदा हुआ। उन्होंने सोचा – मैं इस समय न्याय के सर्वोच्च आसन पर बैठा हूँ। सत्य से जौं भर टलना भी मेरे लिए उचित नहीं है।''

(घ) पंचों ने इस मामले पर विचार किया। उन्हें यही उचित मालूम होता है कि खालाजान को माहवार खर्च दिया जाए। अगर खर्च देना मंज़ूर न हो, तो रजिस्ट्री रद्द समझी जाए।'' ये फ़ैसला सुनते ही जुम्मन सन्नाटे में आ गया।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ग) जुमराती **2.** (क) करीमन **3.** (क) समझू साहु को

लिखित प्रश्न

1. (क) खाला ने अपनी जायदाद जुम्मन के नाम इसलिए कर दी, क्योंकि उनके निकट संबंधियों में कोई न था।

(ख) जुम्मन की पत्नी करीमन रोटियाँ देने के साथ-साथ कड़वी बातें भी सुनाने लगी। जुम्मन शेख भी निष्ठुर हो गए। इसलिए खाला ने पंचायत कराने का फ़ैसला लिया।

(ग) अलगू चौधरी के सरपंच बनने पर जुम्मन इसलिए खुश हुए, क्योंकि दोनों पक्के मित्र थे।

(घ) समझू साहु ने जुम्मन शेख को सरपंच इसलिए चुना, क्योंकि जुम्मन शेख और अलगू चौधरी की मित्रता में दरार पड़ चुकी थी।

2. (क) मित्रता (ख) जिरह (ग) प्रशंसा (घ) अवसर (ङ) जिम्मेदारी

3. (घ)–(ङ)–(ग)–(क)–(ख)

4. (क) इससे तात्पर्य यह है कि जायदाद की रजिस्ट्री पर मुहर लगते ही जुम्मन की पत्नी करीमन रोटियाँ देने के साथ-साथ कड़वी बातें भी सुनाने लगी। जुम्मन शेख भी निष्ठुर हो गए।

(ख) इससे तात्पर्य यह है कि दोनों दोस्तों के मन की कड़वाहट आँसुओं से धूल गई और दोनों फिर से दोस्त बन गए।

भाषा और व्याकरण

1. स्वयं कीजिए।
2. (क) बेसहारा (ख) बेचैन (ग) बेहिसाब (घ) बेशर्म (ङ) बेईमान (च) बेशक
3. (क) कहा-सुनी होना—मुँह भाषा होना
   वाक्य प्रयोग—रोहन की मोहन से कहा-सुनी हो गई।

   (ख) आनंद से फूल उठना—बहुत अधिक प्रसन्न होना
   वाक्य प्रयोग—परीक्षा में उत्तीर्ण होने से दीप्ती आनंद से फूल उठी।

   (ग) सिर-माथे चढ़ाना—ज्यादा लाड़-प्यार करना
   वाक्य प्रयोग—रमेश के माता-पिता ने रमेश को सिर-माथे चढ़ा रखा है।

   (घ) कलेजा धक-धक करना—डर लगना
   वाक्य प्रयोग—साँप को देखकर रोहन का कलेजा धक-धक करने लगा।

   (ङ) फूले न समाना—बहुत अधिक खुश होना
   वाक्य प्रयोग—मानवी अपनी दोस्त से पाँच साल बाद मिलकर फूली न समायी।

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ-10 : रॉबिन्सन क्रूसो

मौखिक प्रश्न

(क) व्यापारी के सबसे छोटे पुत्र का नाम क्रूसो था।

(ख) क्रूसो ने बंधक आदमी का नाम फ्राइडे रखा।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ख) कप्तान 2. (ग) समुद्री यात्रा की 3. (क) अनजान द्वीप पर

लिखित प्रश्न

1. स्वयं कीजिए।

2. (क) ✗ (ख) ✗ (ग) ✓ (घ) ✓

भाषा और व्याकरण

1. (क) वरदी—वर्दी (ख) सरदी—सर्दी (ग) गरमी—गर्मी (घ) कुरती—कुर्ती
2. (क) उजाला (ख) दुर्भाग्य (ग) अनावश्यक (घ) अपरिचित (ङ) निराशा (च) सचेत
3. (क) परिचित (ख) सुनसान (ग) डोंगी (घ) टापू

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ-11 : भारतवर्ष

मौखिक प्रश्न

(क) इस कविता में भारतवर्ष के बारे में वर्णन किया गया है।

(ख) इस कविता के रचयिता सोहनलाल द्विवेदी हैं।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ग) अपने प्राणों से बढ़कर 2. (क) भारतवर्ष

लिखित प्रश्न

1. (क) इनको (ख) प्यारी
2. (क) हिमालय पर्वत संतरी के समान खड़ा है।

   (ख) गंगा नदी की धारा निर्मल है।

   (ग) कवि के अनुसार, भारतवर्ष का मान बढ़ाने के लिए हम तन-मन-धन प्राण चढ़ाएँगे।

   (घ) इन पंक्तियों से तात्पर्य यह है कि यहीं पर राम-सीता का जन्म हुआ था और यहीं पर गीता के सुन्दर गीत गाए जाते हैं।

भाषा और व्याकरण

1. (ग) सुलभ (ख) दुर्लभ (ग) सुगम (घ) दुर्गम
2. (क) गंगा की धारा बहुत तेज बहती है।

   (ख) बहता हुआ झरना बहुत सुन्दर लगता है।

   (ग) वन में पशु-पक्षी व जंगली जानवर रहते हैं।

   (घ) धन का व्यय फालतू के कार्यों में नहीं करना चाहिए।

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ-12 : संसार एक पुस्तक है

मौखिक प्रश्न

(क) इस पत्र में पं. जवाहरलाल नेहरू ने इरादा जाहिर किया है कि कभी-कभी तुम्हें इस दुनिया की और उन छोटे-बड़े देशों की जो इस दुनिया में हैं, छोटी-छोटी कथाएँ लिखा करूँ।

(ख) पुराने जमाने की बातें कहानियाँ पढ़कर मालूम होती हैं।

(ग) पुराने जमाने की बातें जानने के लिए कहानियाँ पढ़नी पढ़ेंगी।

(घ) लेखक के अनुसार किसी चट्टान का खुरदरा और नोकीला टुकड़ा चिकना और चमकदार घिसकर बन जाता है।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ख) मसूरी में **2.** (क) इलाहाबाद में **3.** (ख) भारत **4.** (ग) लाखों-करोड़ों साल पुरानी

लिखित प्रश्न

1. (क) यह धरती लाखों-करोड़ों साल पुरानी है और बहुत दिनों तक इस पर कोई आदमी न था। आदमियों से पहले सिर्फ़ जानवर थे। जानवरों से पहले एक ऐसा समय भी था, जब धरती पर कोई जानदार चीज़ न थी। आज जब यह दुनिया हर तरह के जानवरों और आदमियों से भरी हुई है, उस जमाने का ख्याल करना भी मुश्किल है, जब यहाँ कुछ न था। एक समय ऐसा था, जब यह धरती बेहद गरम थी और इस पर कोई जानदार चीज़ नहीं रह सकती थी। अगर हम पहाड़ों और जानवरों की पुरानी हड्डियों को ध्यान से देखें, तो हमें खुद मालूम होगा कि ऐसा समय ज़रूर रहा होगा।

(ख) पहाड़, समुद्र, सितारे, नदियाँ, जंगल, जानवरों की पुरानी हड्डियाँ और इस तरह की दूसरी चीज़ें हैं, जिनसे हमें दुनिया का पुराना हाल मालूम हो सकता है।

(ग) वह तुमसे कहेगा कि एक समय, जिसे शायद बहुत दिन गुज़रे हों, वह भी एक चट्टान का टुकड़ा था। ठीक उसी टुकड़े की तरह उसमें किनारे और कोने थे, जिसे तुम बड़ी चट्टान से तोड़ती हो। शायद वह

किसी पहाड़ के दामन में पड़ा रहा। फिर पानी आया और उसे बहाकर छोटी घाटी तक ले गया। वहाँ से एक पहाड़ी नाले ने ढकेलकर उसे एक छोटे-से दरिया में पहुँचा दिया। उस छोटे दरिया से वह बड़े दरिया में पहुँचा।

(घ) वह छोटा होते-होते अंत में बालू का ज़र्रा बन जाता और समुद्र के किनारे अपने भाइयों से जा मिलता।

2. (क) ✗ (ख) ✓ (ग) ✓ (घ) ✓

भाषा और व्याकरण

1. स्वयं कीजिए।
2. (क) बातें (ख) कथाएँ (ग) जातियाँ (घ) बहनें (ङ) किताबें (च) चीज़ें (छ) कहानियाँ (ज) परियाँ (झ) हड्डियाँ (ञ) सितारें (ट) नालें (ठ) बच्चें

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ-13 : अनमोल वचन

मौखिक प्रश्न

(क) वृक्ष कभी अपने फल नहीं खाता और नदी कभी अपना पानी नहीं पीती है।

(ख) हमें किसी से भी अपने संबंध इसलिए खराब नहीं करने चाहिए, क्योंकि दुबारा से संबंधों को पहले की तरह नहीं किया जा सकता है।

(ग) हमें अच्छी वाणी बोलनी चाहिए।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (घ) नदी अपना पानी स्वयं नहीं पीती **2.** (ग) जो कल करना है, उसे आज करो **3.** (ख) लोग सुनकर मज़ाक उड़ाएँगे

लिखित प्रश्न

1. (क) मन की व्यथा को मन में रखना उचित इसलिए है, क्योंकि सब सुनकर मजाक तो बना सकते हैं, पर कोई मदद नहीं करता है।

   (ख) साधुओं ने शरीर दूसरों के लिए किए जाने वाले कार्य के लिए धारण किया है।

(ग) क्योंकि सज्जन लोग मोती की माला के समान होते हैं इसलिए उन्हें मना लेना चाहिए।

(घ) हमें अपना काम अभी करना चाहिए।

भाषा और व्याकरण

1. (क) वाणी (ख) वृक्ष (ग) शीतल (घ) प्रलय (ङ) कोई

2. (क) पुल्लिग (ख) पुल्लिग (ग) पुल्लिग (घ) स्त्रीलिंग (ङ) स्त्रीलिंग (च) स्त्रीलिंग

स्वयं कीजिए।

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ–14 : हम सब सुमन एक उपवन के

मौखिक प्रश्न

(क) फूलों में अलग–अलग रंग की बातें भिन्न हैं।

(ख) फूलों में सुगंध की बातें समान मिली हैं।

(ग) फूल लोगों के गले का हार एक सूत्र में बँधकर बनते हैं।

(घ) 'एक सूत्र में बँधकर हमने हार गले का बनना सीखा' का यह अर्थ है कि एक धागे में बँधकर हमें एक साथ फूलों की तरह मिलकर रहना चाहिए।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ख) हवा झुलाती है **2.** (क) सब फूलों के मिलने से **3.** (ख) सूरज की किरणें **4.** (ग) धनी और निर्धन दोनों का

लिखित प्रश्न

1. (क) फूल उपवन में जनमे हैं।
   (ख) फूलों को भ्रंमरों के मीठे गुंजन के एक–से स्वर मिले हैं।
   (ग) फूल एक सूत्र में बँधकर गले का हार बन जाते हैं।

2. स्वयं कीजिए।

भाषा और व्याकरण

1. (क) आकाश (ख) छाया (ग) निर्जल (घ) अनेक (ङ) ऊपर

(च) खट्टा (छ) फूल (ज) दुर्गंध (झ) निर्धन

2. (क) धरा, भूमि, जमीन (ख) पानी, नीर, अमृत (ग) हवा, समीर, वायु
(घ) आकाश, नभ, अम्बर (ङ) चंद्रमा, हिमांशू, सुधाकर

3. (क) फूलों की क्यारी में पानी डालना चाहिए।
(ख) उसका नाम शोभा है।
(ग) उपवन में फूल खिलते हैं।
(घ) फूलों पर भौंरे गुंजन कर रहे हैं।
(ङ) प्रकृति का श्रृंगार बहुत सुंदर है।

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ–15 : अँधेर नगरी

मौखिक प्रश्न

(क) नगर को अँधेर नगरी इसलिए कहा गया है, क्योंकि यहाँ टके सेर भाजी और टके सेर खाजा मिलता था।
(ख) बकरी की मौत के मामले में कारीगर, चूने वाले, भिश्ती, मसक, कसाई, गडरिया, कोतवाल को दरबार में बुलाया गया।
(ग) गोवर्धन दास की जान गुरु ने अपने उपदेश से बचाई।
(घ) स्वयं कीजिए।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (क) एक टके की एक सेर 2. (ग) कोई नहीं 3. (ख) कोतवाल को
4. (ग) राजा स्वयं फाँसी पर चढ़ा

लिखित प्रश्न

1. (क) महंत अँधेर नगरी को छोड़कर इसलिए चला गया, क्योंकि ऐसी नगरी में रहना उचित नहीं है, जहाँ टके सेर भाजी, टके सेर खाजा मिलता है।
(ख) गोवर्धन दास नगर छोड़कर नहीं गया, क्योंकि और जगह दिन भर भीख माँगो, तो भी पेट नहीं भरता।
(ग) सिपाही गोवर्धन दास को फाँसी पर इसलिए लटकाना चाहते थे, क्योंकि फाँसी का फंदा बड़ा था और राजा का हुकुम था कि किसी मोटे व्यक्ति को फाँसी पर चढ़ा दो।
(घ) राजा स्वयं फाँसी पर स्वर्ग जाने के लिए चढ़ गया।

2. (क) भिक्षा (ख) कसूर (ग) नगरी (घ) फरियादी (ङ) अपराध

3. (क) महंत ने गोवर्धन दास से।
   (ख) गोवर्धन दास ने महंत से।
   (ग) भिश्ती ने राजा से।
   (घ) सिपाही ने गोवर्धन दास से।
   (ङ) महंत ने राजा से।

भाषा और व्याकरण

1. (ख) बेचैन (ग) बेईमान (घ) बेहिसाब (ङ) बेफ़िक्र

2. (क) महंत जी और दो चेले आपस में बातें कर रहे थे।
   (ख) महंत जी और नारायण दास एक ओर से आए थे।
   (ग) भिक्षा माँगकर सात पैसे लाया था।
   (घ) कोतवाल को पकड़कर लाया गया।
   (ङ) राजा को लोगों ने फाँसी पर चढ़ा दिया।

3. (क) संकट के समय धैर्य रखना चाहिए।
   (ख) हमें ईश्वर पर विश्वास रखना चाहिए।
   (ग) आज अंतिम पेपर है।
   (घ) गुरु ने अपने शिष्य को उपदेश दिया।

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ–16 : हमारा संकल्प

मौखिक प्रश्न

स्वयं कीजिए।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ग) रहने का स्थान 2. (क) स्वार्थ ने 3. (ग) हरा-भरा

लिखित प्रश्न

1. (क) वृक्षों की चिन्ता का यह कारण था कि मनुष्य बिना हिचके पेड़ों को काट रहा है।
   (ख) पेड़ काटना मनुष्य के लिए हानिकारक इसलिए है, क्योंकि पेड़ कार्बन-डाई-ऑक्साइड ग्रहण करके मनुष्य को ऑक्सीजन देते हैं।
   (ग) पेड़-पौधे हमारे वातावरण पर अच्छा प्रभाव डालते हैं।

(घ) वृक्षों का संरक्षण करेंगे और नए पेड़-पौधे भी लगाएँगे का संकल्प लेकर पेड़-पौधों को आश्वस्त किया।

2. (क) ✓ (ख) ✗ (ग) ✗ (घ) ✗

3. (क) आए हैं (ख) खाएँगे (ग) समझेंगे (घ) पीते हैं

भाषा और व्याकरण

1. (क) और (ख) कि (ग) परंतु (घ) क्योंकि
2. (क) वंश—योग (ख) आवाज—देवता (ग) सायं—नाम
3. (क) अप्रवेश (ख) अल्पायु (ग) निस्वार्थ (घ) आसान (ङ) अशुद्ध (च) असंतोष

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ-17 : काँटों में राह बनाते हैं

मौखिक प्रश्न

(क) विपत्ति कायर को दहलाती है।

(ख) विपत्ति आने पर सूरमा विचलित नहीं होता।

(ग) मानव के भीतर प्रखर गुण छिपा है।

(घ) इस कविता के कवि का नाम श्री रामधारी सिंह 'दिनकर' है।

(ङ) स्वयं कीजिए।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ग) कायर **2.** (ख) सूरमा **3.** (ख) मानव जब ज़ोर लगाता है।

लिखित प्रश्न

1. (क) विपत्ति आने पर सूरमा विचलित नहीं होते।

(ख) विघ्न-बाधाएँ सूरमा व्यक्तियों के सामने नहीं टिकती हैं।

(ग) जब व्यक्ति लड़ने के लिए ताल ठोककर धक्का देता है तब पर्वत के पाँव उखड़ जाते हैं।

(घ) मानव के ज़ोर लगाने पर पत्थर भी पानी बन जाता है।

(ङ) मानव के गुण मेहंदी में छिपी लाली व दीए की बाती में छिपे उजियारे के समान है।

(च) हमें किसी भी मुसीबत का सामना शूरवीर की तरह करना चाहिए।

2. स्वयं कीजिए।

भाषा और व्याकरण

1. (क) धरती (ख) महिला (ग) शैल (घ) मेघ

2. (क) झूठ (ख) अवगुण (ग) सूरमा (घ) बाहर (ङ) दानव (च) अँधेरा

3. (क) एक बरतन—बरतनों को साफ रखना चाहिए।

(ख) समूह—सभी सैनिकों को एक समूह में कार्य करना चाहिए।

(ग) बच्चा—यह शीतल का बच्चा है।

(घ) पर्वत—इस अँगूठी में नीलम रत्न है।

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ-18 : हृदय परिवर्तन

मौखिक प्रश्न

(क) महात्मा बुद्ध भ्रमण करते हुए मगध देख के एक गाँव पहुँचे थे।

(ख) ग्रामवासी अंगुलिमाल डाकू से परेशान थे।

(ग) वृद्धा ने महात्मा बुद्ध को जंगल से वापस जाने के लिए कहा, क्योंकि उस जंगल में डाकू अंगुलिमाल रहता था।

(घ) नहीं, अंगुलिमाल ने महात्मा बुद्ध का वध नहीं किया।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ख) पोता **2.** (ग) इष्ट देवी को **3.** (क) तलवार से

लिखित प्रश्न

1. (क) महात्मा बुद्ध ने जब ग्रामवासियों से हालचाल पूछा तो उन्होंने यह जवाब दिया कि महात्मन, हम सब बहुत दुःखी हैं।

(ख) ग्रामवासियों ने महात्मा बुद्ध को अंगुलिमाल के बारे में बताया कि जंगल में एक डाकू आकर रहने लगा है। उसका नाम अंगुलिमाल है। वह प्रतिदिन एक व्यक्ति को मारता है और उसकी एक अंगुली काट ले जाता है।

(ग) महात्मा बुद्ध को अंगुलिमाल के रहने का स्थान वृद्धा ने बताया।

(घ) महात्मा बुद्ध को देखकर अंगुलिमाल ने कहा कि तुम्हारी मृत्यु ही तुम्हें यहाँ खींच लाई है।

(ङ) अंगुलिमाल ने जब महात्मा बुद्ध पर प्रहार करना चाहा तब उसका हाथ हवा में ही अटका रह जाता है। पाँव जहाँ के तहाँ ज़मीन में जैसे जम जाते हैं।

(च) (अचरज से) गौतम! गौतम बुद्ध! क्या आप महात्मा बुद्ध हैं? आप एक निर्दोष के प्राण बचाने हेतु स्वयं अपने प्राण देने चले आए। मैं पापी आपको पहचान भी न पाया और आप पर वार करने चला! मेरे पापों का कोई प्रायश्चित नहीं। हे प्रभु! मैं क्षमा योग्य भी नहीं, मुझे दंड दीजिए।

(छ) (क) अंगुलिमाल ने महात्मा बुद्ध से।

(ख) महात्मा बुद्ध ने अंगुलिमाल से।

2. (क) सही (ख) गलत (ग) गलत (घ) सही (ङ) सही

भाषा और व्याकरण

1. (क) सामान्य क्रिया (ख) सामान्य क्रिया (ग) प्रेरणार्थक क्रिया

(घ) सामान्य क्रिया (ङ) प्रेरणार्थक क्रिया (च) प्रेरणार्थक क्रिया

(छ) सामान्य क्रिया (ज) प्रेरणार्थक क्रिया

2. (क) बहुवचन (ख) बहुवचन (ग) एकवचन (घ) एकवचन (ङ) एकवचन

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।

पाठ-19 : भारत-दर्शन

मौखिक प्रश्न

(क) भारत के निवासियों को भारतीय होने पर गर्व है।

(ख) दुनिया के सबसे लंबे सड़क पुल का नाम महात्मा गाँधी सेतु है।

(ग) लखनऊ को 'नवाबों का शहर' कहा जाता है।

(घ) काठगोदाम से नैनीताल की दूरी लगभग 35 किलोमीटर है।

(ङ) समुद्र मार्ग से कोलकाता और पोर्ट ब्लेयर के बीच की दूरी लगभग 1300 किलोमीटर है।

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (क) पाँच किमी **2.** (ग) भूलभुलैया **3.** (ग) सेल्युलर जेल में

लिखित प्रश्न

1. (क) गुरू गोविंद सिंह के जन्म स्थान पटना साहिब में बना गुरुद्वारा 'तख्त हरमंदिर' सिक्खों के प्रमुख पवित्र स्थ्लों में से एक है।

(ख) पाटन देवी के नाम से ही इस शहर का नाम 'पटना' पड़ा है।

(ग) अगम कुआँ के बारे में कहा जाता है कि सम्राट अशोक ने अपने निन्यानवे भाइयों का वध करके उन्हें इसी कुएँ में डाल दिया था।

(घ) गुंबदनुमा बनी इस इमारत का निर्माण सन् 1786 में अकाल के समय में अनाज भंडारण के लिए करवाया गया था।

(ङ) लखनऊ को नवाबों का शहर भी कहा जाता है।

(च) बड़ा इमामबाड़ा का निर्माण आसफ़उद् दौला ने सन् 1784 में करवाया था।

(छ) नैनी झील के जल की विशेषता यह है कि इस झील में हिमालय की पर्वतमाला की छाया स्पष्ट दिखाई देती है। इस झील के जल की एक अलग विशेषता यह भी है कि इसका पानी गर्मियों में हरा, बरसात में मटमैला और सर्दियों में हल्का नीला हो जाता है।

(ज) नकुचिया झील की विशेषता है कि यह नौ कोनों वाली झील है।

(झ) सेल्युलर जेल, जिसे अब राष्ट्रीय स्मारक घोषित कर दिया गया है। अंग्रेजी शासन काल में जब भारतीय क्रांतिकारियों को 'काला पानी' की सज़ा सुनाई जाती थी तो उन्हें इसी जेल में रखा जाता था। इस जेल में कैद क्रांतिकारियों से संबंधित 'ध्वनि एवं प्रकाश कार्यक्रम' प्रतिदिन शाम को दिखाया जाता है।

2. (क) सन् 1786 (ख) कोसल (ग) आसफ़ी (घ) नैनी

भाषा और व्याकरण

1. स्वयं कीजिए।

2. (क) भंडारण (ख) पर्यटक (ग) खंडर (घ) विशिष्ट (ङ) संस्कृति (च) क्रान्तिकारी

रचनात्मक कार्य

स्वयं कीजिए।